

C'est a toi 3: Unit 3A

Y Z O R U E T I S O P M O C N U L U L O
C O N T R O V E R S É L T D N P J J E U
U N E V E D E T T E E U A O L E T S Y N
S K E G R G L V N F O B I I G U E P X O
R L U W T Q N T O T D S R A R W A V U R
U J G U S L P N R B S U S Q Q E C J L C
E F N Z I B Q A F E E Y I A U E H N C H
I E A X G I P O R T A A R G T R A O C E
S R L Y E F R P P P F E S R R U N I O S
U D E V R B M L N K I T O R E T T S M T
L N N U N I U U E L E M F O U A E R P R
P I U I E C A R E L E R I O Q N R E O E
M E D N S O T T L R Z R E N S A R V S M
U P U N L N A A U E A I I U R L P E E Z
B W U Q I N B T L N S N Z A O O O N R S
L I F E U N A Ô É K É E B Z L J C U G E
A R P H U N R C P B F Q V B W U G V Z X
N N Y R E N S P E M T X D X B Y P I Y A
U O D N U N P L L E S U C C È S U O X B
J H U E U G I R T N I E N U W D Q Z P A

FON
PLOT
STUDIO
SCRIPT
SUCCESS
TO SING
COMPOSER
TO PLEASE
TO COMPOSE
(MOVIE) STAR
TO ACT, TO PLAY (A PART)

WHEN
BENIN
NATURE
POPULAR
PAINTER
SCULPTOR
LANGUAGE
ORCHESTRA
EVERYWHERE
CONTROVERSIAL

ROLE
ALBUM
BALLET
VERSION
SEVERAL
TO PAINT
LANDSCAPE
TO RECORD
STILL LIFE
IMPRESSION, FEELING

Solution

Y Z O R U E T I S O P M O C N U L U L O
C O N T R O V E R S E L T D N P J J E U
U N E V E D E T T E E U A O L E T S Y N
S K E G R G L V N F O B I I G U E P X O
R L U W T Q N T O T D S R A R W A V U R
U J G U S L P N R B S U S Q Q E C J L C
E F N Z I B Q A F E E Y I A U E H N C H
I E A X G I P O R T A A R G T R A O C E
S R L Y E F R P P P F E S R R U N I O S
U D E V R B M L N K I T O R E T T S M T
L N N U N I U U E L E M F O U A E R P R
P I U I E C A R E L E R I O Q N R E O E
M E D N S O T T L R Z R E N S A R V S M
U P U N L N A A U E A I I U R L P E E Z
B W U Q I N B T L N S N Z A O O N R S
L I F E U N A O E K E E B Z L J C U G E
A R P H U N R C P B F Q V B W U G V Z X
N N Y R E N S P E M T X D X B Y P I Y A
U O D N U N P L L E S U C C E S U O X B
J H U E U G I R T N I E N U W D Q Z P A