

Adelante (Chapter 3 Segundo Paso)

L W L E N P U N T O G M V K J G U Q Q L
E X B O I A A N A Ñ A M A L E D K W F M
D R M E G D J H Z N I Q C P V B U R X G
R A Z N S X L E P P Q Q Z N A G A M P E
A S C F X T W H G E H X Y S S R O I T H
T I A I H G Á L Y J W V N D I X N D I P
A R F F N X H A Z O U O B Z R I E H O X
L P O G G H E I T Q J U L N P B G H Y R
E O X V D K R Q L R Q E Z J E R I D H H
D G E B B K A Y C U A K T O T H P H J X
E N S Q X X P G E E E S M Y A A P K V Q
E E N X N O L O S D E L A V D H O A K J
H T U E S T Á A T R A S A D O O T F M W
C L J A R O H É U Q A K N Z A R J D X X
O L J I O H F N Q R L M H B O A T G K Q
N M N I J O D A S A R T A Y O T S E E A
A E Q O W F Z C Z C I G D M Z O R R F I
L C D K Z L N X I H R O S E N R H U X P
E J R M S E S Z G C X A A U O T Q G B F
D D D H D D G Y W O X Y Q P B R B P T O

NOW
I AM LATE
SHE IS LATE
IN THE EVENING (PM)
OF THE, FROM THE (MASCULINE,
SINGULAR)

HURRY UP
ON THE DOT
AT WHAT TIME?
IN THE MORNING (AM)

OF, FROM
HE IS LATE
I AM IN A HURRY
IN THE AFTERNOON (PM)

Solution

L W L E N P U N T O G M V K J G U Q Q L
E X B O I A A N A Ñ A M A L E D K W F M
D R M É G D J H Z N I Q C P V B U R X G
R A Z N S X L E P P Q Q Z N A G A M P E
A S C F X T W H G E H X Y S S R O I T H
T I A I H G Á L Y J W V N D I X N D I P
A R F F N X H A Z O U O B Z R I E H O X
L P O G G H E I T Q J U L N P B G H Y R
E O X V D K R Q L R Q E Z J E R I D H H
D G E B B K A Y C U A K T O T H P H J X
E N S Q X X P G É E E S M Y A A P K V Q
E E N X N O L O S D E L A V D H O A K J
H T U E S T Á A T R A S A D O O T F M W
C L J A R O H É U Q A K N Z A R J D X X
O L J I O H F N Q R L M H B O A T G K Q
N M N I J O D A S A R T A Y O T S E E A
A E Q O W F Z C Z C I G D M Z O R R F I
L C D K Z L N X I H R O S E N R H U X P
E J R M S E S Z G C X A A U O T Q G B F
D D D H D D G Y W O X Y Q P B R B P T O