

Adelante (Chapter 3 Segundo Paso)

N U O Y S A N M K E B X T T Y X D L R P
K E V C D U P I R V V G P B C W G G E O
H S D U Z V Y W H U M D E L A T A R D E
P T Y I Z D Q H I Q T R R O I M N T V J
A Á Q O L R T R L T O R E A E V O P O G
K A V U R A K L S U H W F O O Z O L Y T
A T E M Z Y A H P T H W W N D M J M V Y
M R H N V R W G A Y E U V W A E W S Z M
S A C ¿ D A T E P R I S A ! S A R O H A
X S O G W E R O T N U P N E A O A I I J
I A N H G H P F A X J ? M N R M S W T M
X D A S U H V I Z I J A S I T R I N F L
T O L Z W P O W M H E R X J A A R C C P
O B E Y W B W O J K K O Y S Y Y P K Y N
G O D P K W M Z O O J H J T O T O R R B
B S F R E M O L C M M É O Q T F G F R B
M A V T C N E P Y N D U V U S S N F I L
F S J N U Y Y L E D R Q I E E B E G S Z
E S T Á A T R A S A D A T I R O T U D C
D E L A M A Ñ A N A G ¿ O P G N X U K R

NOW
I AM LATE
SHE IS LATE
IN THE EVENING (PM)
OF THE, FROM THE (MASCULINE,
SINGULAR)

HURRY UP
ON THE DOT
AT WHAT TIME?
IN THE MORNING (AM)

OF, FROM
HE IS LATE
I AM IN A HURRY
IN THE AFTERNOON (PM)

Solution

N U O Y S A N M K E B X T T Y X D L R P
K E V C D U P I R V V G P B C W G G E O
H S D U Z V Y W H U M D E L A T A R D E
P T Y I Z D Q H I Q T R R O I M N T V J
A Á Q O L R T R L T O R E A E V O P O G
K A V U R A K L S U H W F O O Z O L Y T
A T E M Z Y A H P T H W W N D M J M V Y
M R H N V R W G A Y E U V W A E W S Z M
S A C ¡ D A T E P R I S A ! S A R O H A
X S O G W E R O T N U P N E A O A I I J
I A N H G H P F A X J ? M N R M S W T M
X D A S U H V I Z I J A S I T R I N F L
T O L Z W P O W M H E R X J A A R C C P
O B E Y W B W O J K K O Y S Y Y P K Y N
G O D P K W M Z O O J H J T O T O R R B
B S F R E M O L C M M É O Q T F G F R B
M A V T C N E P Y N D U V U S S N F I L
F S J N U Y Y L E D R Q I E E B E G S Z
E S T Á A T R A S A D A T I R O T U D C
D E L A M A Ñ A N A G ¿ O P G N X U K R