

# Adelante (Chapter 3 Segundo Paso)

K K A H K C L D O D A S A R T A Á T S E  
B B I Y E D R A T A L E D Z F A Z J C M  
Y L P T K A B E Q M U D S X U A W C Z Q  
F R Z P I X N G L P S N A B J N E B N I  
U J K I T P G G P Q T O A I V C Y H E O  
E E K G U D E L A M A Ñ A N A H W K R S  
T M L N U L O C I F Z C L Y M T I J G C  
I U T Q K Z N J G F A O B M Q G G E A L  
! O D Q D L Q X I I O C V H M J D C F A  
A H S A X U G A U O W I D C X K L Q F E  
S O B T X E S T Á A T R A S A D A C M W  
I R B J X P E F ¿ A Q U É H O R A ? J R  
R R M M G A C A R O H A E M S K T J L S  
P K B R P E W L O G U J F O D E L K E O  
E W W T E N G O P R I S A M Q R A D V N  
T Y P V N K A W I W M H L H S X W I I T  
A O D A S A R T A Y O T S E A Z X F T W  
D D H M W Z Z S E H C O N A L E D O S B  
¡ Q I W E D G O M Y S U S I D E Z D V V  
F N R F A B E T E L F X G A Y V X A I W

NOW  
I AM LATE  
SHE IS LATE  
IN THE MORNING (AM)  
OF THE, FROM THE (MASCULINE,  
SINGULAR)

OF, FROM  
ON THE DOT  
AT WHAT TIME?  
IN THE EVENING (PM)

HURRY UP  
HE IS LATE  
I AM IN A HURRY  
IN THE AFTERNOON (PM)

# Solution

K K A H K C L D O D A S A R T A Á T S E  
B B I Y E D R A T A L E D Z F A Z J C M  
Y L P T K A B É Q M U D S X U A W C Z Q  
F R Z P I X N G L P S N A B J N E B N I  
U J K I T P G G P Q T O A I V C Y H E O  
E E K G U D E L A M A Ñ A N A H W K R S  
T M L N U L O C I F Z C L Y M T I J G C  
I U T Q K Z N J G F A O B M Q G G É A L  
! O D Q D L Q X I I O C V H M J D C F A  
A H S A X U G A U O W I D C X K L Q F E  
S O B T X E S T Á A T R A S A D A C M W  
I R B J X P E F ¿ A Q U É H O R A ? J R  
R R M M G A C A R O H A E M S K T J L S  
P K B R P E W L O G U J F O D E L K E O  
E W W T E N G O P R I S A M Q R A D V N  
T Y P V N K A W I W M H L H S X W I I T  
A O D A S A R T A Y O T S E A Z X F T W  
D D H M W Z Z S E H C O N A L E D O S B  
i Q I W E D G O M Y S U S I D E Z D V V  
F N R F A B E T E L F X G A Y V X A I W