Ven Conmigo 1 (Chapter 3)

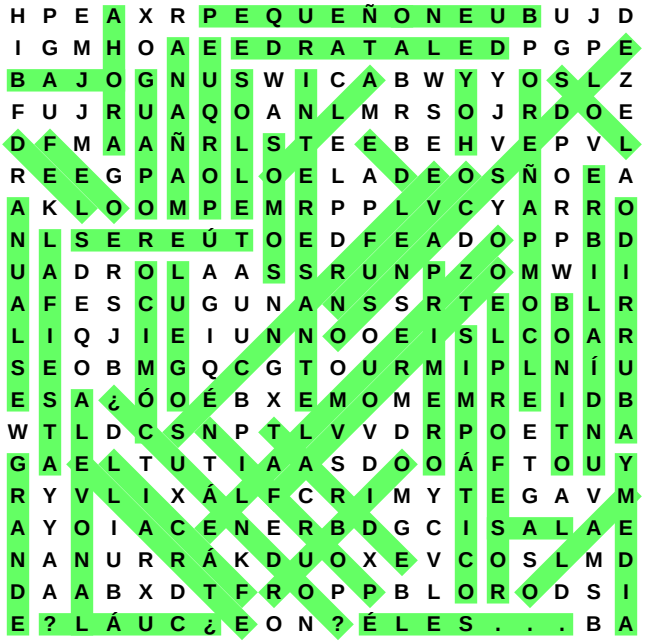
H P E A X R P E Q U E Ñ O N E U B U J D
I G M H O A E E D R A T A L E D P G P E
B A J O G N U S W I C A B W Y Y O S L Z
F U J R U A Q O A N L M R S O J R D O E
D F M A A Ñ R L S T E E B E H V E P V L
R E E G P A O L O E L A D E O S Ñ O E A
A K L O O M P E M R P P L V C Y A R R O
N L S E R E Ú T O E D F E A D O P P B D
U A D R O L A A S S R U N P Z O M W I I
A F E S C U G U N A N S S R T E O B L R
L I Q J I E I U N N O O E I S L C O A R
S E O B M G Q C G T O U R M I P L N Í U
E S A ¿ Ó O É B X E M O M E M R E I D B
W T L D C S N P T L V V D R P O E T N A
G A E L T U T I A A S D O O Á F T O U Y
R Y V L I X Á L F C R I M Y T E G A V M
A Y O I A C E N E R B D G C I S A L A E
N A N U R R Á K D U O X E V C O S L M D
D A A B X D T F R O P P B L O R O D S I
E ? L Á U C ¿ E O N ? É L E S . . . B A

BIG
NEW
UGLY
NICE
FIRST
FUNNY
SHORT
BORING
WHICH?
FAVORITE
TOMORROW
HALF PAST
FRIEND, PAL
RECESS, BREAK
OF THE, FROM THE
THE (FEM. / PL.)

BAD
ART
TALL
LATE
TODAY
WHEN?
SMALL
FRENCH
BECAUSE
OF, FROM
THE NOVEL
A FREE DAY
THEY (MASC.)
YOU ARE (FAM.)
IN THE AFTERNOON
THE (MASC. / PL.)

NOW
GOOD
THEN
EASY
BLOND
LUNCH
PRETTY
WE ARE
AT LAST
HE IS...
THE PARTY
INTERESTING
GOOD-LOOKING
TEACHER (MASC.)
IT IS ONE OCLOCK

Solution


H P E A X R P E Q U E Ñ O N E U B U J D
I G M H O A E E D R A T A L E D P G P E
B A J O G N U S W I C A B W Y Y O S L Z
F U J R U A Q O A N L M R S O J R D O E
D F M A A Ñ R L S T E E B E H V E P V L
R E E G P A O L O E L A D E O S Ñ O E A
A K L O O M P E M R P P L V C Y A R R O
N L S E R E Ú T O E D F E A D O P P B D
U A D R O L A A S S R U N P Z O M W I I
A F E S C U G U N A N S S R T E O B L R
L I Q J I E I U N N O O E I S L C O A R
S E O B M G Q C G T O U R M I P L N Í U
E S A ¿ Ó O É B X E M O M E M R E I D B
W T L D C S Ñ P T L V V D R P O E T N A
G A E L T U T I A A S D O O Á F T O U Y
R Y V L I X Á L F C R I M Y T E G A V M
A Y O I A C E N E R B D G C I S A L A E
N A N U R R Á K D U O X E V C O S L M D
D A A B X D T F R O P P B L O R O D S I
E ? L Á U C ¿ E O N ? É L E S . . . B A