

Realidades 2 (Chapter 6B)

D I J R A D N E M O C E R I C Y N E C R
P E X N E E N E O D A S A B R A T S E O
X V X N L T D Á L Z L A V Í C T I M A B
J I Q E L R C E L P U U M V V D L F A A
W T Y M A A N N S A A P C A D C I W I R
Q C C I D T L R Ó R G P D D T N U K C L
T E C R R A K J O I A L E Y P A E Q N A
L T A C Ó R I L C T C R E L ¿ H R O E D
V E P L N S Y G I G C A O Q Z T I F L I
U D T E S E Y A T A U E U M X K A K O R
L L U M W D G F Í M R É R T A S Y Q I E
A E R R O E I V R D T R A I C N A H V C
N F A I T K Q E C A H N E I D A E A A C
I J R O M A L E L D E S N S A L A S L I
M H D U B Z J E E C L A R O T R E L T Ó
I C L L G Z S V S P R S A A A A F F S N
R H Z C X . T E N E R É X I T O R X V H
C T D F . Y A Z E J A N O S R E P L E G
L X U . Z L X U E L F R A C A S O E U U
E M ? L D R A L I U Q L A F Z K Q M Y Q

TO RENT
THE LOVE
THE CRIME
TO CAPTURE
THE FAILURE
THE VIOLENCE
THE CRIMINAL
THE CHARACTER
TO STEAL/TO ROB
TO SUCCEED/TO BE SUCCESSFUL

TO KILL
THE SCENE
THE THIEF
THE VICTIM
TO BE ABOUT
THE DIRECTOR
THE DIRECTION
TO BE BASED ON
THE LEADING MAN

THE ROLE
TO ARREST
THE CRITIC
THE ACTING
TO RECOMMEND
TO FASCINATE
THE DETECTIVE
HOW IS IT ...?
TO FALL IN LOVE WITH

Solution

D I J R A D N E M O C E R I C Y N E C R
P E X N E É N É O D A S A B R A T S E O
X V X N L T D Á L Z L A V Í C T I M A B
J I Q E L R C E L P U U M V V D L F A A
W T Y M A A N N S A A P C A D C I W I R
Q C C I D T L R Ó R G P D D T N U K C L
T E C R R A K J O I A L E Y P A E Q N A
L T A C Ó R I L C T C R E L H R O E D
V E P L N S Y G I G C A O Q Z T I F L I
U D T E S E Y A T A U E U M X K A K O R
L L U M W D G F Í M R É R T A S Y Q I E
A E R R O E I V R D T R A I C N A H V C
N F A I T K Q E C A H N E I D A E A A C
I J R O M A L E L D E S N S A L A S L I
M H D U B Z J E E C L A R O T R E L T Ó
I C L L G Z S V S P R S A A A A F F S N
R H Z C X T E N E R É X I T O R X V H
C T D F Y A Z E J A N O S R E P L E G
L X U Z L X U E L F R A C A S O E U U
E M ? L D R A L I U Q L A F Z K Q M Y Q