

Realidades 3 (Chapter 2)

I O X L A M E O P L E T Y L A L E T R A
O L R A R F A R U T N I P A L X J H Z S
T R I P A P A G O T C A R T S B A A O O
S M U A R Z I M L O E L S I G L O K R N
E D L L I K N G O V I V O I K E X T U A
G L F E P A V A O S U A L P A L E E C R
L A N T S O Q O D A O W A Q O E J N S A
E M I A N W L D O A C P T R H S O E O L
L E E F I O Z A V M L T R X E T Y R Z E
S L E L F P M R P A O A U L K I A É R P
E O D L F A G A N L B S T A D L S X A A
N D S E R O S P H L A E T I R O N I R P
T Í É L A E N C E Y M T V R X F E T E L
I A V T Ñ O T D I A N E A R A C L O G E
M R A A E M X R O N R Á A S L R E O A R
I O R M S T B X A T A T L A Y J D S X E
E J T B E I B J I T N N R A C G P A E C
N E A O R R T R E I O O T P G E L P Y A
T M I R A L S H P O R O L E O L N L P H
O E L P L E S R E V L O V R I T E E C H

DARK
BRIGHT
TO SHOW
THE POEM
THE STEP
THE STYLE
THE RHYTHM
TO PERFORM
TO INSPIRE
FASCINATING
THE GESTURE
THE PAINTING
THE REHEARSAL
THE BACKGROUND
TO BE SUCCESSFUL

LIGHT
BETTER
THROUGH
THE CLAY
THE GOLD
THE DANCE
THE REVIEW
THE SILVER
THE SUBJECT
THE PALETTE
TO HAVE FUN
TO INFLUENCE
TO EXAGGERATE
TO BE STANDING
TO PLAY THE ROLE

WORSE
FAMOUS
ABSTRACT
THE DRUM
TO PAINT
TO BECOME
THE MELODY
THE LYRICS
THE FEELING
THE CENTURY
THE PORTRAIT
THE APPLAUSE
TO SOUND LIKE
THE LEADING MAN

Solution

I O X L A M E O P L E T Y L A L E T R A
O L R A R F A R U T N I P A L X J H Z S
T R I P A P A G O T C A R T S B A A O O
S M U A R Z I M L O E L S I G L O K R N
E D L L I K N G O V I V O I K E X T U A
G L F E P A V A O S U A L P A L E E C R A
L A N T S O Q O D A O W A Q O E J N S A
E M I A N W L D O A C P T R H S O E O L
L E É F I O Z A V M L T R X É T Y R Z E
S L É L F P M R P A O A U L K I A É R P
E O D L F A G A N L B S T A D L S X A A
N D S E R O S P H L A E T I R O N I R P
T Í É L A E N C E Y M T V R X F E T E L
I A V T Ñ O T D I A N E A R A C L O G E
M R A A E M X R O N R Á A S L R E O A R
I O R M S T B X A T A T L A Y J D S X E
E J T B E I B J I T N N R A C G P A E C
N E A O R R T R E I O O T P G E L P Y A
T M I R A L S H P O R O L E O L N L P H
O E L P L E S R E V L O V R I T E E C H