

Realidades 3 (Chapter 2)

L L Y M M H U R E S E Ñ A V I V O S L G
V P U W I E K J C C H O E L A T A L P V
F E D C O H J B O P L S W T G O Q E Z H
A O I Y D S L O N T T A S T E C Z R S A
G R V N N U J T R A N I R S S I E I B T
A W E P O E M A T Q L E C O T T S T T R
L Y R D F I O U R A R U M Z O Í T M E A
Á O T P G I A N E E L G V U Y R I O N V
N R I A Y F N R A T T O U B G C L H E É
E O R R P P K O U L A R U M Z R O T R S
X T S A A I N R L P P R A U T C A B É D
A A E R R T A S I V A R U T N I P A X E
G L T S A Y E N E O I S E A O N U R I B
E L A E D G T P G N Y D O M Z X N T T B
R E M H O A E R M O C A A N I N C E O A
A R B K R R P A S O S I S B A R A L P R
D C O A N E C S E I R C L N L R P D B R
O K R Q A R U G I F F T U L E E A B Y O
P C O M P L I C A D O W N R O B V X Y F
A Y O S E S R A C A T S E D O A M E T O

DARK
BRIGHT
THROUGH
THE GOLD
THE STEP
REALISTIC
THE STYLE
THE CRITIC
THE FIGURE
EXAGGERATED
THE TRUMPET
THE GESTURE
THE WORKSHOP
UNFORGETTABLE
THE FOREGROUND
THE LEADING MAN

LIGHT
BETTER
TO PAINT
THE PLOT
THE DRUM
THE SCENE
THE RHYTHM
THE REVIEW
THE LYRICS
TO HAVE FUN
COMPLICATED
THE PORTRAIT
THE PAINTING
TO SOUND LIKE
THE BACKGROUND
TO BE SUCCESSFUL

WORSE
SIMPLE
THE POEM
THE CLAY
THE MURAL
THE DANCE
THE STATUE
THE SILVER
TO PERFORM
THE SUBJECT
TO STAND UP
TO STAND OUT
THE SCULPTURE
THE REHEARSAL
TO BE STANDING

Solution

L L Y M M H U R E S E Ñ A V I V O S L G
V P U W I E K J C C H O É L Á T A L P V
F E D C O H J B O P L S W T G O Q E Z H
A O I Y D S L O N T T A S T E C Z R S A
G R V N N U J T R A N I R S S I E I B T
A W E P O E M A T Q L E C O T T S T T R
L Y R D F I O U R A R U M Z O Í T M E A
Á O T P G I A N E E L G V U Y R I O N V
N R I A Y F N R A T T O U B G C L H E É
E O R R P P K O U L A R U M Z R O T R S
X T S A A I N R L P P R A U T C A B É D
A A E R R T A S I V A R U T N I P A X E
G L T S A Y E N E O I S E A O N U R I B
E L A E D G T P G N Y D O M Z X N T T B
R E M H O A E R M O C A A N I N C E O A
A R B K R R P A S O S I S B A R A L P R
D C O A N E C S E I R C L N L R P D B R
O K R Q A R U G I F F T U L E E A B Y O
P C O M P L I C A D O W N R O B V X Y F
A Y O S E S R A C A T S E D O A M E T O