

Exprésate III (Chapter 5-1B)

P Z I V A R E D A M N E A L L A T A L G
I M P R E S I O N A N T E Q U M R L D P
E N R E A L I D A D A D M I R O . .
S V L L A M A R L A A T E N C I Ó N C Q
Q ? Y E X K T N O S O G L A N I G I R O
¿ . L T E S W N Z L W O Y V C S P W Z V
Q . F K Z Z R P G L V L K R F O J J X N
U . A W R E X Z P A S A O Y U S G L I R
É E V B D U A I O G L F P J L O L I H N
T D N O C A P V P A A O S F B L S M P O
E S M E I Y M V T L E T H O N L L E W V
P A M S Q Q A O V E E O Q D V I L E W I
A N R Z K R R Y Y R H G Q C Z V J T E T
R I E T S R S X U Í R R X G X A G S R A
E P A D E O N V F A T A Y B Z R A K I N
C O L O Y W M Q R L G F D R M A U C P I
E É I K E R X F B X K Í A A V M L P S G
? U S Q K F Z K K S F A X V A E S Q E A
T Q T V Q E L P U E N T E Y Q R Q J O M
A ¿ A E K R Z M L W G Y X K E Z F Y U I

TOWER
GALLERY
REALISTIC
IMAGINATIVE
WHAT DO YOU THINK OF IT?

BRIDGE
ORIGINAL
IMPRESSIVE
WOOD CARVING
WHAT DO YOU THINK OF ...?

MODERN
MARVELOUS
PHOTOGRAPHY
ACTUALLY, I ADMIRE ...
TO ATTRACT ONE'S ATTENTION

Solution

P Z I V A R E D A M N E A L L A T A L G
I M P R E S I O N A N T E Q U M R L D P
E N R E A L I D A D A D M I R O . .
S V L L A M A R L A A T E N C I Ó N C Q
Q ? Y E X K T N Ó S O G L A N I G I R O
¿ . L T E S W N Z L W O Y V C S P W Z V
Q . F K Z Z R P G L V L K R F O J J X N
U . A W R E X Z P A S A O Y U S G L I R
É E V B D U A I O G L F P J L O L I H N
T D N O C A P V P A A O S F B L S M P O
E S M E I Y M V T L E T H O N L L E W V
P A M S Q Q A O V E E O Q D V I L E W I
A N R Z K R R Y Y R H G Q C Z V J T E T
R I E T S R S X U Í R R X G X A G S R A
E P A D E O N V F A T A Y B Z R A K I N
C O L O Y W M Q R L G F D R M A U C P I
E É I K E R X F B X K Í A A V M L P S G
? U S Q K F Z K K S F A X V A E S Q E A
T Q T V Q E L P U E N T E Y Q R Q J O M
A ¿ A E K R Z M L W G Y X K E Z F Y U I