

# Exprésate III (Chapter 5-2B)

M F Y S W K V B B W V S I S O O F X X V  
C O V U U N J J O H S P O L O P K B B R  
I C F P Y R O F A C I Z C A Ú G I T G T  
O R F E B R B F X T E L W B E B F G T A  
N G D R T D R D R B Y J L L B P P U Z F  
W G H F O U A X O T W I K V A V W C N D  
J W E I K E D A S G C V Z J Q C A K S V  
Q C G C C F E P O O S Q U O H D L O D B  
S J T I Y A T A Q N P D O Q M L N B D M  
Q G X A U H E I W O Y H Z Z Q T T V F P  
A Z P L K M A D I B Y I U A B E I B X R  
M C Z Y A F T E X M A N O Ñ Z C J R G E  
K C E N W A R G Y H U A B E I M R N L S  
Z Z C O I U O A Y K X P M S R R L Z L E  
P A H C P Q U R S X N E K E O T R A F N  
P É S I M O N T N W L O D R L E V Q Z T  
P I O Q Z C M E L O D I O S O A E O W A  
N X A G H W I Z D O N A T S E U Q R O R  
M O Y U F L Q Í F V R G W R P G A J Q I  
X O M B Q F A S Z C E E L D T Y H H Q B

PLAY  
TRAGEDY  
TERRIBLE  
SUPERFICIAL

RHYTHM  
MELODIC  
ORCHESTRA  
CRITICAL REVIEW

MELODY  
AUDIENCE  
TO PRESENT

# Solution

M F Y S W K V B B W V S I S O O F X X V  
C O V U U N J J O H S P O L O P K B B R  
I C F P Y R O F A C I Z C A U G I T G T  
O R F E B R B F X T E L W B E B F G T A  
N G D R T D R D R B Y J L L B P P U Z F  
W G H F O U A X O T W I K V A V W C N D  
J W E I K E D A S G C V Z J Q C A K S V  
Q C G C C F E P O O S Q U O H D L O D B  
S J T I Y A T A Q N P D O Q M L N B D M  
Q G X A U H E I W O Y H Z Z Q T T V F P  
A Z P L K M A D I B Y I U A B E I B X R  
M C Z Y A F T E X M A N O Ñ Z C J R G E  
K C E N W A R G Y H U A B E I M R N L S  
Z Z C O I U O A Y K X P M S R R L Z L E  
P A H C P Q U R S X N E K E O T R A F N  
P É S I M O N T N W L O D R L E V Q Z T  
P I O Q Z C M E L O D I O S O A E O W A  
N X A G H W I Z D O N A T S E U Q R O R  
M O Y U F L Q I F V R G W R P G A J Q I  
X O M B Q F A S Z C E E L D T Y H H Q B