

Exprésate III (Chapter 5-2B)

F O Q I H H W I A K D C H G L T F X M D
S K P B L P T L W P R X T C Y Z I B U Q
N D U R X C B A R Y A U E A T R E E K Y
Z R E S V O R T A E T E D A R B O A L G
G C Q X U B O R T Y Z V Z J B W N P Z M
L V P K F M Q A B S U P E R F I C I A L
N O C L I G Z G C O E O C I L B Ú P L E
V J T S C G X E R I C P P S F G I M K S
F I É S L H Q D W J S T J B N K J G S A
Z P O L Z A D I O H D O V U I S H O Í Q
C K F X D C O A O U Q Z F O O P X D B J
U X N A O X Y R A M P J F Z W I O F R K
P E M V N B V Ñ Q Y T H X F A L S O A J
T M Y R A I E A R U L I Z F E I O Y T L
U O D U Z S W I H E E G R M N I D E N Z
G G U L E J I J F V Z S A L P X J C E Y
B J E R D Z D T B J A L T N E A B Y S U
X T A E T B T Q H V R L J A Z S Q M E U
V L A C X B I Z X Y D Y N F E W R W R Y
X F N M R O S O I D O L E M J K K Z P P

PLAY
MELODIC
TERRIBLE
SUPERFICIAL

RHYTHM
TRAGEDY
ORCHESTRA
CRITICAL REVIEW

MELODY
AUDIENCE
TO PRESENT

Solution

F O Q I H H W I A K D C H G L T F X M D
S K P B L P T L W P R X T C Y Z I B U Q
N D U R X C B A R Y A U E A T R E E K Y
Z R E S V O R T A E T E D A R B O A L G
G C Q X U B O R T Y Z V Z J B W N P Z M
L V P K F M Q A B S U P E R F I C I A L
N O C L I G Z G C O E O C I L B U P L E
V J T S C G X E R I C P P S F G I M K S
F I E S L H Q D W J S T J B N K J G S A
Z P O L Z A D I O H D O V U I S H O I Q
C K F X D C O A O U Q Z F O O P X D B J
U X N A O X Y R A M P J F Z W I O F R K
P E M V N B V N Q Y T H X F A L S O A J
T M Y R A I E A R U L I Z F E I O Y T L
U O D U Z S W I H E E G R M N I D E N Z
G G U L E J I J F V Z S A L P X J C E Y
B J E R D Z D T B J A L T N E A B Y S U
X T A E T B T Q H V R L J A Z S Q M E U
V L A C X B I Z X Y D Y N F E W R W R Y
X F N M R O S O I D O L E M J K K Z P