

Exprésate III (Chapter 5-2B)

F O Q W Z H P Y E F Y E U N T P M L D K
T B K K T R F J W X N F A H Ú E P L R L
B Z D C X I N G P H O W C B L X P K V A
X T A T S E U Q R O K K L O J G Z A H Q
G Q F O P Z E F B J Q I D N N F L K G U
K Q X G U R E D J T C Í S T G T Z Y R P
O P M Z Y T B U Y O A J R W M W R E É C
O G V F S U P W D B O A T Y L U J S R Q
B B V N R A H W M J G L V D V E I W A Y
R M D W X K V R W E C W L C E M N F T Z
A V E E Q Y I O D A M A P V O A Z R N Z
D V F L U Y L I Ñ T I B R K Z Y I T E F
E C T J O L A E I C O C M H X T B J S J
T S W F V D S X I O D G C O M P H N E P
E F G N V E I F O X T N U O T X Z Y R O
A P Q I R S R O B I K D H D S Z Z U P K
T O M J D E U B S J K S S U A G F A S U
R X O L P S A D G O K R T W Q T S I U Z
O D W U N K N G G V I W R N D Y E W F K
T F S X R G M K H V A P S R D W V Z F X

PLAY
TRAGEDY
TERRIBLE
SUPERFICIAL

RHYTHM
MELODIC
ORCHESTRA
CRITICAL REVIEW

MELODY
AUDIENCE
TO PRESENT

Solution

F O Q W Z H P Y E F Y E U N T P M L D K
T B K K T R F J W X N F A H U E P L R L
B Z D C X I N G P H O W C B L X P K V A
X T A T S E U Q R O K K L O J G Z A H Q
G Q F O P Z E F B J Q I D N N F L K G U
K Q X G U R E D J T C I S T G T Z Y R P
O P M Z Y T B U Y O A J R W M W R E E C
O G V F S U P W D B O A T Y L U J S R Q
B B V N R A H W M J G L V D V E I W A Y
R M D W X K V R W E C W L C E M N F T Z
A V E E Q Y I O D A M A P V O A Z R N Z
D V F L U Y L I N T I B R K Z Y I T E F
E C T J O L A E I C O C M H X T B J S J
T S W F V D S X I O D G C O M P H N E P
E F G N V E I F O X T N U O T X Z Y R O
A P Q I R S R O B I K D H D S Z Z U P K
T O M J D E U B S J K S S U A G F A S U
R X O L P S A D G O K R T W Q T S I U Z
O D W U N K N G G V I W R N D Y E W F K
T F S X R G M K H V A P S R D W V Z F X