

# Exprésate III (Chapter 5-2B)

X N E F B P Y T J F H U S J O X J I F L  
O S Q D J Q C R Y F N S B O K U S J Y A  
F U Y B E A O O R U O K H E Q G A O W O  
K I F S R M N R F S K Q B Q R L Ñ Q H B  
L O O J I B S Q O R E F Z G F Z E C T R  
A F M S S F X I T Q H E R W U O S B A A  
I U É T O Z D L B X X W L T H C E E M D  
C P H H I O V F J L B A G P M K R F D E  
I M W L L R F K I H L D O F Ú C A J H T  
F T H E R X L J X B A E X A G B L N W E  
R S M J V Z R E Z L O G Q U G V L R Y A  
E O I C U N Z H P A R B L W V G X I Z T  
P R P O G J X J T V Q M Z U X M I C C R  
U B R P Y B Z J G M U S S G H U K W P O  
S V X G Z Q O O U S E C E H Y E O Y X C  
W K X F F R A T N E S E R P Y I H H N M  
X A A R Y L T Y L A T R A G E D I A S M  
A N R O G R V F J R A Í D O L E M A L M  
F S M J T I M F D G J U S P P I C D O F  
Q M S Q T K Q B L A O Q O G E H E I P F

PLAY  
MELODIC  
TERRIBLE  
SUPERFICIAL

RHYTHM  
TRAGEDY  
ORCHESTRA  
CRITICAL REVIEW

MELODY  
AUDIENCE  
TO PRESENT

# Solution

X N E F B P Y T J F H U S J O X J I F L  
O S Q D J Q C R Y F N S B O K U S J Y A  
F U Y B E A O O R U O K H E Q G A O W O  
K I F S R M N R F S K Q B Q R L Ñ Q H B  
L O O J I B S Q O R E F Z G F Z E C T R  
A F M S S F X I T Q H E R W U O S B A A  
I U É T O Z D L B X X W L T H C E E M D  
C P H H I O V F J L B A G P M K R F D E  
I M W L L R F K I H L D O F U C A J H T  
F T H E R X L J X B A E X A G B L N W E  
R S M J V Z R E Z L O G Q U G V L R Y A  
E O I C U N Z H P A R B L W V G X I Z T  
P R P O G J X J T V Q M Z U X M I C C R  
U B R P Y B Z J G M U S S G H U K W P O  
S V X G Z Q O O U S E C E H Y E O Y X C  
W K X F F R A T N E S E R P Y I H H N M  
X A A R Y L T Y L A T R A G E D I A S M  
A N R O G R V F J R A Í D O L E M A L M  
F S M J T I M F D G J U S P P I C D O F  
Q M S Q T K Q B L A O Q O G E H E I P F