

En Espanol 3 (Chapter 5-2)

Q Q B L A H A B A N E R A R P K N F X X
H Y M N R E F L E J A R O D I J E T L E
H B D P W M L I O A I C N E E R C A L B
U O E Q F A I C N E D N E C S E D A L O
Y D U M F T M E R A R F I C S E D Z D I
B A G L R S P O L O V Y O U K B K A B V
O D N O R I A S I O N Q H G L N L E A D
D R E S A L T O A B T I X Z N L V L B Y
E O R J R A A I L M S H S Y A A L G R Z
C B E E F R O C E A Q W Z T I I T T I S
O T M R I U M E C M Y K L A A T E L R A
R L L O C M L R P L M E O K P J T E E N
A A E G A L A P X E V U R I I O C L L I
D T N L L E D A V A N Z A D O D L B P U
O É B Í P L A T E A T D O N Q A A O A R
F C L F Z J N E A I B M U C A L R R S S
I N B I Q A Z E L T E M P L O L U D O A
O I M C X D A O D A R B A L T A M A I L
D C U O L E D I M Á R I P A L T L D S F
C A W S M X X L A B A M B A D N E O Y E

JADE
WOVEN
MURAL
TEMPLE
WEAVING
MERENGUE
DECORATED
EMBROIDERY
DESCENDENCE
HIEROGLYPHICS
PRECIOUS, VALUABLE

MAMBO
RUINS
CUMBIA
CARVED
PYRAMID
ADVANCED
TECHNIQUE
TO REFLECT
WORKED, CUT
NUMBER, NUMERAL
DANCE FROM VERACRUZ

TANGO
DANCE
BELIEF
CARVING
HABANERA
MURALIST
CHRONICLER
EMBROIDERED
TO DECIPHER
TO OPEN THE WAY

Solution

Q Q B L A H A B A N E R A R P K N F X X
H Y M N R É F L E J A R O D I J E T L E
H B D P W M L I O A I C N E E R C A L B
U O E Q F A I C N E D N E C S E D A L O
Y D U M F T M E R A R F I C S E D Z D I
B A G L R S P O L O V Y O U K B K A B V
O D N O R I A S I O N Q H G L N L E A D
D R E S A L T O A B T I X Z N L V L B Y
E O R J R A A I L M S H S Y A A L G R Z
C B E E F R O C E A Q W Z T I I T T I S
O T M R I U M E C M Y K L A A T E L R A
R L L O C M L R P L M E O K P J T E E N
A A E G A L A P X E V U R I I O C L L I
D T N L L E D A V A N Z A D O D L B P U
O É B Í P L A T E A T D O N Q A A O A R
F C L F Z J N E A I B M U C A L R R S S
I N B I Q A Z E L T E M P L O L U D O A
O I M C X D A O D A R B A L T A M A I L
D C U O L E D I M Á R I P A L T L D S F
C A W S M X X L A B A M B A D N E O Y E