En Español 3 (Chapter 5-3)

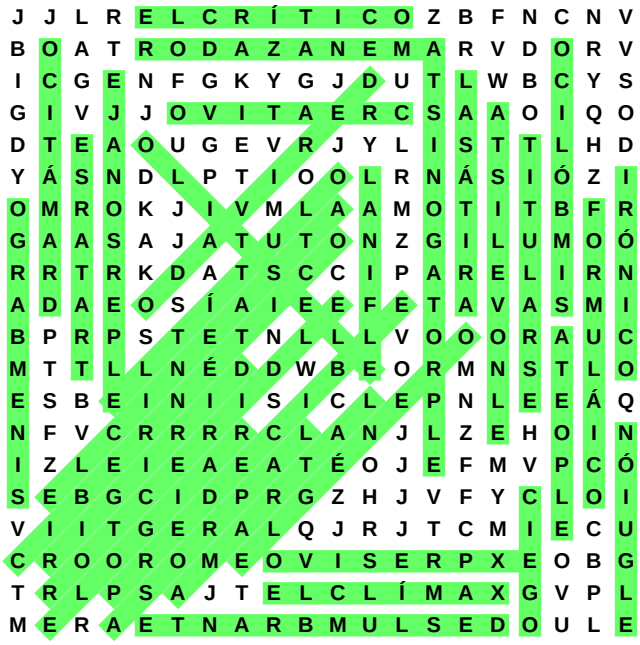
J J L R E L C R Í T I C O Z B F N C N V
B O A T R O D A Z A N E M A R V D O R V
I C G E N F G K Y G J D U T L W B C Y S
G I V J J O V I T A E R C S A A O I Q O
D T E A O U G E V R J Y L I S T T L H D
Y Á S N D L P T I O O L R N Á S I Ó Z I
O M R O K J I V M L A A M O T I T B F R
G A A S A J A T U T O N Z G I L U M O Ó
R R T R K D A T S C C I P A R E L I R N
A D A E O S Í A I E E F E T A V A S M I
B P R P S T E T N L L L V O O O R A U C
M T T L L N É D D W B E O R M N S T L O
E S B E I N I I S I C L E P N L E E Á Q
N F V C R R R R C L A N J L Z E H O I N
I Z L E I E A E A T É O J E F M V P C Ó
S E B G C I D P R G Z H J V F Y C L O I
V I I T G E R A L Q J R J T C M I E C U
C R O O R O M E O V I S E R P X E O B G
T R L P S A J T E L C L Í M A X G V P L
M E R A E T N A R B M U L S E D O U L E

PLOT
STYLE
PROSE
IRONIC
SCRIPT
DAZZLING
CREATIVE
CHARACTER
EXPRESSIVE
THREATENING
PROTAGNONIST

POET
GENRE
ENDING
SATIRE
NOVELIST
DIRECTOR
TO DIRECT
FILMMAKER
PREDICTABLE
NEVERTHELESS
RELATING TO CYBERSPACE

BLIND
TITLE
CRITIC
CLIMAX
DRAMATIC
SYMBOLIC
FORMULAIC
TO PRAISE
TO BE ABOUT
TO BE CALLED
DERIVATIVE, UNORIGINAL

Solution


J J L R E L C R Í T I C O Z B F N C N V
B O A T R O D A Z A N E M A R V D O R V
I C G E N F G K Y G J D U T L W B C Y S
G I V J J O V I T A E R C S A A O I Q O
D T E A O U G E V R J Y L I S T T L H D
Y Á S N D L P T I O O L R N Á S I Ó Z I
O M R O K J I V M L A A M O T I T B F R
G A A S A J A T U T O N Z G I L U M O Ó
R R T R K D A T S C C I P A R E L I R N
A D A E O S Í A I E E F E T A V A S M I
B P R P S T E T N L L L V O O O R A U C
M T T L L N É D D W B E O R M N S T L O
E S B E I N I I S I C L E P N L E E Á Q
N F V C R R R R C L A N J L Z E H O I N
I Z L E I E A E A T É O J E F M V P C Ó
S E B G C I D P R G Z H J V F Y C L O I
V I I T G E R A L Q J R J T C M I E C U
C R O O R O M E O V I S E R P X E O B G
T R L P S A J T E L C L Í M A X G V P L
M E R A E T N A R B M U L S E D O U L E