

Destinos (Episode 10)

M A T S D B A L M M S Z E U F A Y O G O
 W H T B E R J B E J Y W L P E N S A R E
 H A Y N B I R O L P O B G J M U S E O W
 S M U N E G Z A D I A G R E A T Z S V T
 Y U P P R G S R E N M A E R S C G Z P M
 T O T A R T E R L T K B C E O L D I E P
 J V T D Z J Z I G O P R O I R C N N B E
 F L A M E N C O A R T A T R P T I H B R
 S Z O I V O N B D Z F B W C A N M P R O
 W E D L A E R Z O P O C O R A O F R Í L
 T U S O W W A T E C T B Y S B Y W B P T
 P Q E K Q Í K R A S O Q B O P W A L X Y
 Z Z G B R X R S I R C C Q K K I W F L K
 W Á R A R O T U A L X E H F L M N W G Z
 I L M F X A S L O A A O N E I V E X Q D
 O E T M Ñ F I C C I O S S A O L E U V P
 X V G O P A H W N V T E X A Q H M Y B U
 A F Z X B H J A A O L G P I N T U R A H
 G G B S O L D H L N A V D K B T E K B R
 K O E I T H Y M B B O G S Q J K O K O S

DOG
 THIN
 WHITE
 FLIGHT
 PAINTER
 TO PAINT
 PAINTING
 GIRLFRIEND
 LADIES IN WAITING
 PINTÓ EN TOLEDO, ESPAÑA.
 TIENE UN PERÍODO NEGRO DE
 ARTE.

BUT
 BEARD
 PHOTO
 MUSEUM
 PORTRAIT
 TO THINK
 BOYFRIEND
 REAL, ROYAL
 LA NOVIA DE FEDERICO
 BAILE Y MÚSICA DE ESPAÑA

TALL
 SAINT
 SCENE
 TYPICAL
 TO DANCE
 TO LEAVE
 THE DANCE
 BROWN (HAIR)
 PINTOR DE 'LAS MENINAS'
 SHOULD, MUST, OUGHT TO, TO
 OWE

Solution

M A T S D B A L M M S Z E U F A Y O G O
W H T B E R J B E J Y W L P E N S A R E
H A Y N B I R O L P O B G J M U S E O W
S M U N E G Z A D I A G R E A T Z S V T
Y U P P R G S R E N M A E R S C G Z P M
T O T A R T E R L T K B C E O L D I E P
J V T D Z J Z I G O P R O I R C N N B E
F L A M E N C O A R T A T R P T I H B R
S Z O I V O N B D Z F B W C A N M P R O
W E D L A E R Z O P O C O R A O F R I L
T U S O W W A T E C T B Y S B Y W B P T
P Q E K Q I K R A S O Q B O P W A L X Y
Z Z G B R X R S I R C C Q K K I W F L K
W A R A R O T U A L X E H F L M N W G Z
I L M F X A S L O A A O N E I V E X Q D
O E T M N F I C C I O S S A O L E U V P
X V G O P A H W N V T E X A Q H M Y B U
A F Z X B H J A A O L G P I N T U R A H
G G B S O L D H L N A V D K B T E K B R
K O E I T H Y M B B O G S Q J K O K O S