Puntos de partida (Chapter 1)

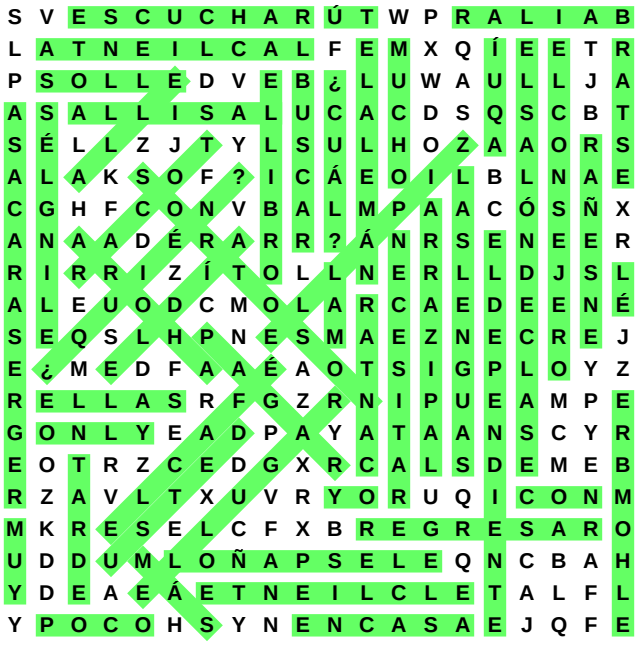
S V E S C U C H A R Ú T W P R A L I A B
L A T N E I L C A L F E M X Q Í E E T R
P S O L L E D V E B ¿ L U W A U L L J A
A S A L L I S A L U C A C D S Q S C B T
S É L L Z J T Y L S U L H O Z A A O R S
A L A K S O F ? I C Á E O I L B L N A E
C G H F C O N V B A L M P A A C Ó S Ñ X
A N A A D É R A R R ? Á N R S E N E E R
R I R R I Z Í T O L L N E R L L D J S L
A L E U O D C M O L A R C A E D E E N É
S E Q S L H P N E S M A E Z N E C R E J
E ¿ M E D F A A É A O T S I G P L O Y Z
R E L L A S R F G Z R N I P U E A M P E
G O N L Y E A D P A Y A T A A N S C Y R
E O T R Z C E D G X R C A L S D E M E B
R Z A V L T X U V R Y O R U Q I C O N M
M K R E S E L C F X B R E G R E S A R O
U D D U M L O Ñ A P S E L E Q N C B A H
Y D E A E Á E T N E I L C L E T A L F L
Y P O C O H S Y N E N C A S A E J Q F E

I
MAN
WITH
MORE
HERE
PENCIL
WHICH?
AT HOME
TO SING
LANGUAGES
CHALKBOARD
WHO / WHOM?
THEY (MASC.)
WE (MASCULINE)
THEY (FEMININE)
YOU (SING./INFORMAL)
TO BE (LOCATION, PHYSICAL STATE)

HE
SHE
SOLO
VERY
PLACE
POORLY
GERMAN
TO NEED
TO TEACH
CLASSROOM
TO LOOK FOR
CLERK (MALE)
CLIENT (MALE)
TO LISTEN (TO)
LITTLE (QUANTITY)
TO RETURN (TO A PLACE)

DAY
NOW
BOOK
LATE
CHAIR
COFFEE
ENGLISH
SPANISH
TO DANCE
TO GO HOME
MUCH, A LOT
TO PAY (FOR)
ADVISOR (MALE)
CLIENT (FEMALE)
YOU (SING./ FORMAL)
TO PLAY (A MUSICAL INSTRUMENT)

Solution


S V E S C U C H A R Ú T W P R A L I A B
L A T N E I L C A L F E M X Q Í E E T R
P S O L L É D V E B ¿ L U W A U L L J A
A S A L L I S A L U C A C D S Q S C B T
S É L L Z J T Y L S U L H O Z A A O R S
A L A K S O F ? I C Á E O I L B L N A E
C G H F C O N V B A L M P A A C Ó S Ñ X
A N A A D É R A R R ? Á N R S E N E E R
R I R R I Z Í T O L L N E R L L D J S L
A L E U O D C M O L A R C A E D E E N É
S E Q S L H P N E S M A E Z N E C R E J
E ¿ M E D F A A É A O T S I G P L O Y Z
R E L L A S R F G Z R N I P U E A M P E
G O N L Y E A D P A Y A T A A N S C Y R
E O T R Z C E D G X R C A L S D E M E B
R Z A V L T X U V R Y O R U Q I C O N M
M K R E S E L C F X B R E G R E S A R O
U D D U M L O Ñ A P S E L E Q N C B A H
Y D E A E Á E T N E I L C L E T A L F L
Y P O C O H S Y N E N C A S A E J Q F E