

Breaking Spanish Barrier 2

(Lesson 12)

U X Q C O N A R I T L E R E F O I L L R
 L R E S T A U R A R N H L R Y S L A A J
 U C T B T D T W E V U M E E T O A E C Z
 O Y D A L A V Y V E O I D T Q C P S Á L
 D L A C A C A I A N Q L R R D I R T M A
 A A D E F É E P J J A X A O E N O A A Q
 C T I Ñ U D E E O R Z H T P S Á P T R R
 R U R U E A M T M R H L A A A T I U A A
 E M U M N L A C N J U Y L S R O N A O Ñ
 M B G A T C S Q O E Q E E A R B A Z S E
 L A E L E L B A E E G J D P O N F J I S
 E L S A A L A M N H S R J L L Í R I P I
 L L A S O S P E A A C U U E L D I T L D
 Q A L E A E R A S E Ñ O M H A R C B E P
 N T J R J L D U L Q L A N L R A A A Y J
 K A B P N H F E I A U V M A E J K J Q Y
 H B A M O I V L L N C I U A L L I O R Y
 A A I E M M T E B A A I N E L E J G G S
 P L S A A N S Q Y R P S O A L E D Z J M
 L W A L L O T P L A T O R R E O D K M R

NUN
 MONK
 RUINS
 TOWER
 DECADE
 MARKET
 CORNER
 TYRANT
 PASSPORT
 SECURITY
 TO RESTORE
 BOTANICAL GARDEN
 P.M. (IN THE AFTERNOON)

TIP
 TOMB
 FLOOR
 FLIGHT
 STATUE
 EUROPE
 BATTLE
 PALACE
 EXPLORER
 TO DESIGN
 TOUR GUIDE
 A.M. (IN THE MORNING)

ASIA
 HYMN
 UNDER
 URGENT
 MUSEUM
 AFRICA
 CAMERA
 COMPANY
 FOUNTAIN
 TO DEVELOP
 DOLL, WRIST
 P.M. (IN THE EVENING)

Solution

U X Q C O N A R I T L E R E F O I L L R
L R E S T A U R A R N H L R Y S L A A J
U C T B T D T W E V U M E E T O A E C Z
O Y D A L A V Y V E O I D T Q C P S Á L
D L A C A C A I A N Q L R R D I R T M A
A A D E F É E P J J A X A O E N O A A Q
C T I Ñ U D É E O R Z H T P S Á P T R R
R U R U E A M T M R H L A A A T I U A A
E M U M N L A C N J U Y L S R O N A O Ñ
M B G A T C S Q O E Q E E A R B A Z S E
L A E L E L B A E E G J D P O N F J I S
E L S A A L A M N H S R J L L Í R I P I
L L A S O S P E A A C U U E L D I T L D
Q A L E A E R A S E Ñ O M H A R C B E P
N T J R J L D U L Q L A N L R A A A Y J
K A B P N H F E I A U V M A E J K J Q Y
H B A M O I V L L N C I U A L L I O R Y
A A I E M M T E B A A I N E L E J G G S
P L S A A N S Q Y R P S O A L E D Z J M
L W A L L O T P L A T O R R E O D K M R