

Avancemos 3 (Unit 6-2)

A A M R T L L A R O T C U D N O C A L T
E J S E C A V O N A L P L E Z T A A Q O
U M X L A T K E O S O D I U R V H D X M
D R O T L A L J E S R E D R E P C G T A
V N W A L Q A A R O T C U D N O C L E R
A O U P A U E S O E L C U A D R O X J A
P N L I D I N I D D P F E J Z A P F A L
N O A Z O L T A A T Z X Y K L L C N A G
O H V L X L R P R U O X Z L O V É D L O
L E P I I A A L I N U G A R J D E O L A
L L E B T Z D E M E X R A A N M E E I Í
I P V L M U A H L Y U R R A Á L T D N V
T A U D V D C R E M K E L S R N F T A A
S S N I R A S E A Z D E P Í E P M L T L
A I P U E S G L S R P J O U V R S A N E
C L M E J L N Ó E N G K P E W P Q V E S
L L L P S H Z P N D O L O K N K K I V R
E O N W H L B H X V E C J Z T G H S A E
Q A T U R A L N Ó J E L L A C L E T L A
T O Y J T R A T A R S E D E O A Q A N C

WALL
ROUTE
NOISY
BRIDGE
TO MISS
PLATFORM
LANDSCAPE
TO GET LOST
TRAIN WINDOW
OUTLOOK/LOOKOUT
CONSECUTIVE/IN A ROW

VIEW
QUIET
RIVER
CASTLE
CITY MAP
TAPESTRY
TO EXPLORE
TO BE ABOUT
TICKET WINDOW
FEMALE CONDUCTOR
WAGON/(RAILROAD) CAR

TRACK
AISLE
ALLEY
SO/WELL
PAINTING
ENTRANCE
TO ANALYZE
TO FALL DOWN
MALE CONDUCTOR
TO DRINK SOMETHING
IN ADDITION/ADDITIONALLY

Solution

A A M R T L L A R O T C U D N O C A L T
E J S E C A V O N A L P L E Z T A A Q O
U M X L A T K E O S O D I U R V H D X M
D R O T L A L J E S R E D R E P C G T A
V N W A L Q A A R O T C U D N O C L É R
A O U P A U E S O E L C U A D R O X J A
P N L I D I N I D D P F E J Z A P F A L
N O A Z O L T A A T Z X Y K L L C N Á G
O H V L X L R P R U O X Z L O V É D L O
L E P I I A A L I N U G A R J D E O L A
L L É B T Z D E M E X R A A N M E É I Í
I P V L M U A H L Y U R R A Á L T D N V
T A U D V D C R E M K E L S R N F T A A
S S N I R A S E A Z D E P Í E P M L T L
A I P U E S G L S R P J O U V R S A N E
C L M E J L N Ó E N G K P E W P Q V E S
L L L P S H Z P N D O L O K N K K I V R
E O N W H L B H X V E C J Z T G H S A E
Q A T U R A L N Ó J E L L A C L E T L A
T O Y J T R A T A R S E D E O A Q A N C