

Avancemos 3 (Unit 8-1)

Z I S I M B O L I Z A R C A P Í T U L O
K T C U E N T O D I I Q S O R V E R S O
A E C A L N E S E D W W B T A P D Q A O
Ñ J Q C A S O R P A Z X R X N C I L T I
E G K E S R A L U T I T I E O J C Q E R
S N X V C C E U Q N U A R T I A S O M A
E A T G T L A U T O R A E N C R R C A R
R R S O N B N O V E L A F O A P I I E E
P R Á V L J I B O E S P N C L O T T P T
U A T M C O J S S A P Í I L E E M N H I
N R I L X H E T A V J L M V R S O Á L L
T N R Q O C R N N X P E A I C Í G M Z O
O G A R U O Á X A M I R M U L A C O B R
D D N S F L F N I N K M X Y T R T R C E
E N F A I L A Í F A R G O I B O A N L N
V K T S U H V D A D I L A E R F R A Í É
I U I O L I T S E C S Q J Q A Á V V M G
S S Q T A N T E C E D E N T E T P Z A W
T D P Q A B S U R D O Y Q C F E D V X G
A O Y A S N E S E S W F W T P M V F Y Y

ACT
RHYME
VERSE
STYLE
ABSURD
SATIRE
CONTEXT
TO IMPLY
ANALYSIS
TO RELATE
TO SYMBOLIZE
FEMALE AUTHOR
REVIEW/CRITIQUE

WORK
EVENT
NOVEL
CLIMAX
RHYTHM
STANZA
CHAPTER
ROMANTIC
TO INFER
TO NARRATE
TO BE CALLED
ENDING/OUTCOME
BACKGROUND EVENT

THEME
ESSAY
PROSE
SIMILE
POETRY
REALITY
METAPHOR
ALTHOUGH
BIOGRAPHY
MALE AUTHOR
POINT OF VIEW
LITERARY GENRE
STORY/SHORT STORY

Solution

Z I S I M B O L I Z A R C A P Í T U L O
K T C U E N T O D I I Q S O R V E R S O
A E C A L N E S E D W W B T A P D Q A O
Ñ J Q C A S O R P A Z X R X N C I L T I
E G K E S R Á L U T I T I E O J C Q E R
S N X V C C E U Q N U A R T I A S O M A
E A T G T L A U T O R A E N C R R C A R
R R S O N B N O V E L A F O A P I I E E
P R Á V L J I B O É S P N C L O T T P T
U A T M C O J S S A P I I L E E M N H I
N R I L X H E T A V J L M V R S O Á L L
T N R Q O C R N N X P E A I C Í G M Z O
O G A R U O Á X A M I R M U L A C O B R
D D N S F L F N I N K M X Y T R T R C E
E N F A I L A Í F A R G O I B O A N L N
V K T S U H V D A D I L A E R F R A Í É
I U I O L I T S E C S Q J Q A Á V V M G
S S Q T A N T E C E D E N T E T P Z A W
T D P Q A B S U R D O Y Q C F E D V X G
A O Y A S N E S E S W F W T P M V F Y Y