

Avancemos 3 (Unit 8-1)

E L V E R S O P G L A M E T Á F O R A S
O Y Q L L E L E S T I L O Z A O L E R G
D G Z P C A L A N O V E L A M F I L E O
L R N U N R O M Á N T I C O I E M C S Y
L A O N Q H U B G A F Q Q B R A Í A R A
A H P T N H L A R E S E Ñ A A Í S P A S
E W B O U E Q C N A M N E P L F L Í L N
S H N D E A K G J N E L V E J A E T U E
T X T E H S L R V Q A J L D O R O U T L
R D S V P X Í E A N E R A D V G T L I E
O H I I X R K A Á C I D R W I O N O T O
F R M S B W E L E T I U B N Q I E Z L S
A A B T P Z I A M L S F F T L B U E A E
B R O A K S R O A B C E I G B A C L P C
Q R L I I O T E A A R L N N D L L A R U
U A I S T E R F D I D X Í D G U E C O S
N N Z U B A L O R O L M M M O I L T S L
T V A T L J E U Q N U A V E A S S O A E
G A R K C B P R A M E T L E C X J B H C
L Z L A S Á T I R A C I L P M I E S H E

ACT
VERSE
EVENT
ESSAY
STANZA
CLIMAX
REALITY
ALTHOUGH
TO INFER
TO NARRATE
TO BE CALLED
REVIEW/CRITIQUE

WORK
NOVEL
RHYME
ABSURD
RHYTHM
POETRY
CHAPTER
TO IMPLY
ROMANTIC
MALE AUTHOR
POINT OF VIEW
STORY/SHORT STORY

THEME
PROSE
STYLE
SIMILE
SATIRE
TO MEAN
METAPHOR
ANALYSIS
BIOGRAPHY
TO SYMBOLIZE
FEMALE AUTHOR

Solution

EL V E R S O P G L A M E T Á F O R A S
O Y Q L L E E L E S T I L O Z A O L E R G
D G Z P C A L A N O V E L A M F I L E O
L R N U N R O M Á N T I C O I E M C S Y
L A O N Q H U B G A F Q Q B R A Í A R A
A H P T N H L A R E S E Ñ A A Í S P A S
E W B O U E Q C N A M N E P L F L Í L N
S H N D E A K G J N E L V E J A E T U E
T X T E H S L R V Q A J L D O R O U T L
R D S V P X Í E A N E R A D V G T L I E
O H I I X R K A Á C I D R W I O N O T O
F R M S B W E L E T I U B N Q I E Z L S
A A B T P Z I A M L S F F T L B U E A E
B R O A K S R O A B C E I G B A C L P C
Q R L I I O T E A A R L N N D L L A R U
U A I S T E R F D I D X I D G U E C O S
N N Z U B A L O R O L M M M O I L T S L
T V A T L J E U Q N U A V E A S S O A E
G A R K C B P R A M E T L E C X J B H C
L Z L A S Á T I R A C I L P M I E S H E