Protagonistas: Lesson 3A
(Horarios)

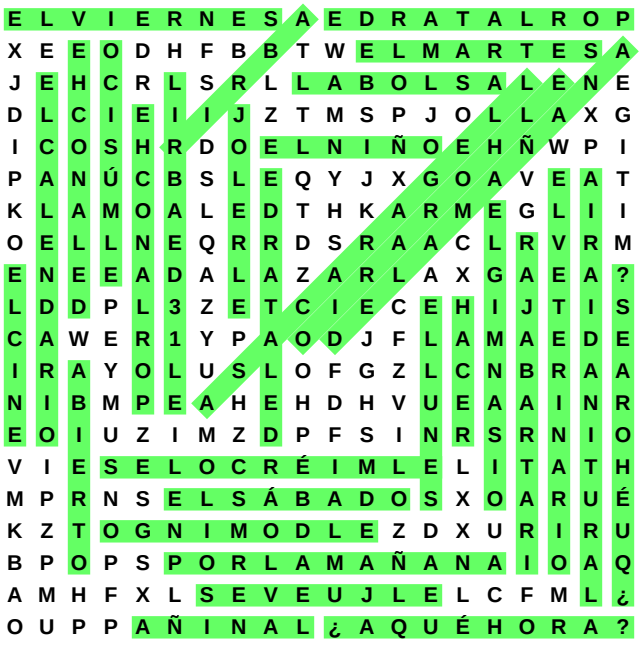
E L V I E R N E S A E D R A T A L R O P
X E E O D H F B B T W E L M A R T E S A
J E H C R L S R L L A B O L S A L E N E
D L C I E I I J Z T M S P J O L L A X G
I C O S H R D O E L N I Ñ O E H Ñ W P I
P A N Ú C B S L E Q Y J X G O A V E A T
K L A M O A L E D T H K A R M E G L I I
O E L L N E Q R R D S R A A C L R V R M
E N E E A D A L A Z A R L A X G A E A ?
L D D P L 3 Z E T C I E C E H I J T I S
C A W E R 1 Y P A O D J F L A M A E D E
I R A Y O L U S L O F G Z L C N B R A A
N I B M P E A H E H D H V U E A A I N R
E O I U Z I M Z D P F S I N R S R N I O
V I E S E L O C R É I M L E L I T A T H
M P R N S E L S Á B A D O S X O A R U É
K Z T O G N I M O D L E Z D X U R I R U
B P O P S P O R L A M A Ñ A N A I O A Q
A M H F X L S E V E U J L E L C F M L ¿
O U P P A Ñ I N A L ¿ A Q U É H O R A ?

BOY
MONDAY
TUESDAY
CALENDAR
APRIL 13
CLOCK/ WATCH
TO GO TO WORK
TO ARRIVE HOME
IN THE MORNING
TO OPEN (THE VERB)
OPEN (AS IN A STORE)

GYMN
FRIDAY
THURSDAY
MUSICIAN
WEDNESDAY
MOVIE THEATER
AT WHAT TIME?
IN THE EVENING
WHAT TIME IS IT?
P.M./ OF THE EVENING
P.M./ OF THE AFTERNOON

GIRL
SUNDAY
SATURDAY
SCHEDULE
VETERINARIAN
DAILY ROUTINE
TO DO/ TO MAKE
STOCK EXCHANGE
IN THE AFTERNOON
A.M./ OF THE MORNING

Solution


E L V I E R N E S A E D R A T A L R O P
X E E O D H F B B T W E L M A R T E S A
J E H C R L S R L L A B O L S A L E N E
D L C I E I I J Z T M S P J O L L A X G
I C O S H R D O E L N I Ñ O E H Ñ W P I
P A N Ú C B S L E Q Y J X G O A V E A T
K L A M O A L E D T H K A R M E G L I I
O E L L N E Q R R D S R A A C L R V R M
E N E E A D A L A Z A R L A X G A E A ?
L D D P L 3 Z E T C I E C E H I J T I S
C A W E R 1 Y P A O D J F L A M A E D E
I R A Y O L U S L O F G Z L C N B R A A
N I B M P E A H E H D H V U E A A I N R
E O I U Z I M Z D P F S I N R S R N I O
V I E S E L O C R É I M L E L I T A T H
M P R N S E L S Á B A D O S X O A R U É
K Z T O G N I M O D L E Z D X U R I R U
B P O P S P O R L A M A Ñ A N A I O A Q
A M H F X L S E V E U J L E L C F M L ¿
O U P P A Ñ I N A L ¿ A Q U É H O R A ?