

C'est à Toi 2: Unit 2B

B U P C O C É T I L A N N O S R E P I H
U N T H E U Q O D Y E C W R A I F N H J
N E P T N A Q T M Y K Q H G G I T F T E
E C C W R Y W N K Q N D F E F É V I W L
S A B A X A G B Z R T A T G R J I O A C
C R P F J U ' U M G S S M E L I F U G É
U T I K Y F W D M O I G S I Y G S I G I
L E W G Q G F U T T Q S M R Q É F R U S
P P S B U O C Q R E A O G Y R U L O N N
T O K S R N R A G N J U W I N S E V S U
U S Y T U O N E T C B B E P S J J A Y J
R T E I D U M O I W W U O X F T L F T G
E A M C Q A Q W M H X T R A ' L C F O Q
C L V K D W Z H O V J I O Y E L B I A F
F E X E X C M Y S T É R I E U X D R T Z
M U N X U U B E R L Q A D I A L C U K I
P U D M A L F N À C Ô T É D E A H Q T O
B N O L E S J E R B È L É C L D U Z X B
I O P E R U P H T K Q B O M L R S M O C
Q K M A G N I F I Q U E E M V M I X L X

ART
WEAK
STRONG
ARTIST
FAVORITE
SCULPTURE
OBJET D'ART
UNATTRACTIVE

LADY
QUIET
FAMOUS
DYNAMIC
POSTCARD
MYSTERIOUS
PERSONALITY
ACCORDING TO

NAME
BRIGHT
BESIDE
CENTURY
SERIOUSLY
INTERESTING
MAGNIFICENT

Solution

B U P C O C É T I L A N N O S R E P I H
U N T H E U Q O D Y E C W R A I F N H J
N E P T N A Q T M Y K Q H G G I T F T E
E C C W R Y W N K Q N D F É F É V I W L
S A B A X A G B Z R T A T G R J I O A C
C R P F J U U M G S S M E L I F U G É
U T I K Y F W D M O I G S I Y G S I G I
L E W G Q G F U T T Q S M R Q É F R U S
P P S B U O C Q R E A O G Y R U L O N N
T O K S R N R A G N J U W I N S E V S U
U S Y T U O N E T C B B E P S J J A Y J
R T E I D U M O I W W U O X F T L F T G
E A M C Q A Q W M H X T R A ' L C F O Q
C L V K D W Z H O V J I O Y E L B I A F
F E X E X C M Y S T É R I E U X D R T Z
M U N X U U B E R L Q A D I A L C U K I
P U D M A L F N A C Ô T É D E A H Q T O
B N O L E S J E R B È L É C L D U Z X B
I O P E R U P H T K Q B O M L R S M O C
Q K M A G N I F I Q U E E M V M I X L X