

C'est à Toi 3: Unit 5B

Y L F T W W Q S E D R I V R E S E S G M
À H D M A E U Q T N A D N E P Q S S R N
E M Q E L E R O C H E R T F C K E S I O
T C Z W T U U N S T E W A R D P T ' R I
I L S) E D E R D N I A L P E S R I U M
S E T E L T N E M E L L E T D P O N O A
I S R L P) E (É C R E P T R R M S C C
V B E (P A H I C U R T E L I O P T R E
E I L L R U S Q D S A D B E N P E A A L
R S L I B Q R S M I G C Z N E R R L P T
D O I T Y K U F E M S N T A V E D L X O
N U U N Z R R I J R F I E U U R E E O E
E S O E B E R A G A L S D O O Q T R T G
R X F G Y C O C E J M N R D S E O I D A
U N P A R C S A U V A G E A E A U I G S
M Q I S U S S E D - U A V L S N X M G Y
R L E S I È G E C P H L Ê V A Y L T G A
A U - D E S S O U S J N R L I Z Q O G P
M N I A R T E D F E H C E L G N I F N E
P I A H C T Z R S N O Ç A F A L A D Y L

OWN
BELOW
THE WAY
THE SEAT
TO HAPPEN
TO SEARCH
TO DREAM OF
WHILE, DURING
A WILDLIFE PARK
TO COMPLAIN ABOUT
THE COUNTRYSIDE, LANDSCAPE

NICE
TO USE
CUSTOMS
THE ROCK
THE NIGHT
THE KISSES
SO, SO MUCH
TO BE MISTAKEN
THE TRAIN STATION
TO VISIT (A PERSON)

ABOVE
PIERCED
FINALLY
THE THING
THE TRUCK
TO REMEMBER
THE CONDUCTOR
TO MOVE (INTO)
TO TRAVEL THROUGH
A MALE FLIGHT ATTENDANT

Solution

Y L F T W W Q S E D R I V R E S E S G M
A H D M A E U Q T N A D N E P Q S S R N
E M Q E L E R O C H E R T F C K E S I O
T C Z W T U U N S T E W A R D P T ' R I
I L S) E D E R D N I A L P E S R I U M
S E T E L T N E M E L L E T D P O N O A
I S R L P) E (É C R E P T R R M S C C
V B E (P A H I C U R T E L I O P T R E
E I L L R U S Q D S A D B E N P E A A L
R S L I B Q R S M I G C Z N E R R L P T
D O I T Y K U F E M S N T A V E D L X O
N U U N Z R R I J R F I E U U R E E O E
E S O E B E R A G A L S D O O Q T R T G
R X F G Y C O C E J M N R D S E O I D A
U N P A R C S A U V A G E A E A U I G S
M Q I S U S S E D - U A V L S N X M G Y
R L E S I È G E C P H L È V A Y L T G A
A U - D E S S O U S J N R L I Z Q O G P
M N I A R T E D F E H C E L G N I F N E
P I A H C T Z R S N O Ç A F A L A D Y L