

C'est à Toi 3: Unit 5B

G L E C A M I O N P A P G E N T I L L E
T E L L E M E N T R W L E P A Y S A G E
E U E K H A L V Q O K K R E R S W C V E
C R R Q J Z Z P B P J F E N S E C L H X
O R O Z E J W L R R O E L D E T E A X E
U S C T C Q I H V E C É L A P R D F M R
L U H K E L E T R U C C A N L O E A C A
A O E E H B P X O U I R T T A M I Ç F G
D S R D L K X C L P D E S Q I P V O I A
O S Q R I R U O C R A P N U N E N N H L
U E B I T K B G E M P E I E D R E V Ê R
A D L V I G N B R U K G ' N R D R L B W
N - D R A W E T S N U È S F E E I L F I
E U C E O X C T W S A I M I D G O H H D
B A G S O L L M O W W S B N E Y V N K O
Q E O E Q O Z A Y S E E R V N Z A K L N
V T R S M Q J H N R P L E S B I S O U S
M P Y G X U F C H U E S U S S E D - U A
Y F O U I L L E R W I T U O N G Z M Q L
U F S E P A S S E R G T Q I F H C H V I

OWN
BELOW
THE WAY
THE SEAT
TO HAPPEN
THE TRUCK
SO, SO MUCH
TO BE MISTAKEN
TO COMPLAIN ABOUT
THE COUNTRYSIDE, LANDSCAPE

NICE
TO USE
FINALLY
THE ROCK
THE THING
THE KISSES
WHILE, DURING
THE TRAIN STATION
TO FEEL LIKE, WANT

ABOVE
CUSTOMS
PIERCED
THE NIGHT
TO SEARCH
TO DREAM OF
TO MOVE (INTO)
TO TRAVEL THROUGH
A MALE FLIGHT ATTENDANT

Solution

G L E C A M I O N P A P G E N T I L L E
T E L L E M E N T R W L E P A Y S A G E
E U E K H A L V Q O K K R E R S W C V E
C R R Q J Z Z P B P J F E N S E C L H X
O R O Z E J W L R R O E L D E T E A X E
U S C T C Q I H V E C É L A P R D F M R
L U H K E L E T R U C C A N L O E A C A
A O E E H B P X O U I R T T A M I Ç F G
D S R D L K X C L P D E S Q I P V O I A
O S Q R I R U O C R A P N U N E N N H L
U E B I T K B G E M P E I E D R E V Ê R
A D L V I G N B R U K G ' N R D R L B W
N - D R A W E T S N U È S F E E I L F I
E U C E O X C T W S A I M I D G O H H D
B A G S O L L M O W W S B N E Y V N K O
Q E O E Q O Z A Y S E E R V N Z A K L N
V T R S M Q J H N R P L E S B I S O U S
M P Y G X U F C H U E S U S S E D - U A
Y F O U I L L E R W I T U O N G Z M Q L
U F S E P A S S E R G T Q I F H C H V I