

C'est à Toi 3: Unit 5B

S ' O C C U P E R D E B I S L J J G G A
Q L M Z T I U N A L K A E Z E L L R E U
M X X U N J W J O H C P M K P E E E Z -
A M W N F E O M K W L F R Q A C S L L D
V X U S T G D X B A X R Z B Y A B L C E
E L S T S F A R I J Q L I E S M I A C S
D S E E S A P N E E N D L R A I S T P S
R E S W E I D S D V W O A A G O O S E O
E P O A R R F U R T Ê D D G E N U N N U
P A U R E E L S I N P R O A F U S I F S
M S V D N L A S V E A P U L C D D ' I J
O S E S D A F E R M R S A Z P U E S N R
R E N Z R Q A D E E C K N H R R R C T Q
T R I D E U Ç - S L O D E E B L O T M Y
E K R E C E O U E L U W L I K B T P E T
S K D É O U N A S E R L X T P N O E R L
P X E C M E O B S T I G E N T I L L E E
H B K R P M A B K U R L M L E S I È G E
A V B E T F Y H O Q A L E R O C H E R A
Q G U P E O V F F K E U Q T N A D N E P

OWN
BELOW
PIERCED
THE SEAT
TO SEARCH
TO HAPPEN
TO DREAM OF
WHILE, DURING
TO TAKE CARE OF
THE TRAIN STATION
THE COUNTRYSIDE, LANDSCAPE

NICE
TO USE
FINALLY
THE ROCK
THE TRUCK
TO REALIZE
TO REMEMBER
TO BE MISTAKEN
TO WAIT IN LINE
TO TRAVEL THROUGH

ABOVE
CUSTOMS
THE WAY
THE NIGHT
THE THING
THE KISSES
SO, SO MUCH
TO MOVE (INTO)
TO COMPLAIN ABOUT
A MALE FLIGHT ATTENDANT

Solution

S' OCCUPER DE BISSL J J G G A
Q L M Z T I U N A L K A E Z E L L R E U
M X X U N J W J O H C P M K P E E E Z -
A M W N F É O M K W L F R Q A C S L L D
V X U S T G D X B A X R Z B Y A B L C E
E L S T S F A R I J Q L I E S M I A C S
D S E E S A P N E E N D L R A I S T P S
R E S W E I D S D V W O A A G O O S E O
E P O A R R F U R T É D D G E N U N N U
P A U R E E L S I N P R O A F U S I F S
M S V D N L A S V E A P U L C D D ' I J
O S E S D A F E R M R S A Z P U E S N R
R E N Z R Q A D E E C K N H R R R C T Q
T R I D E U Ç - S L O D E E B L O T M Y
E K R E C E O U E L U W L I K B T P E T
S K D É O U N A S E R L X T P N O E R L
P X E C M E O B S T I G E N T I L L E E
H B K R P M A B K U R L M L E S I È G E
A V B E T F Y H O Q A L E R O C H E R A
Q G U P E O V F F K E U Q T N A D N E P