

C'est à Toi 3: Unit 5B

A R S K N Z W L E S B I S O U S E N Q B
U N O I M A C E L S Q S E P A S S E R W
- R Q A N G E D R E V Ê R R S N N M S J
D R I A ' L E D E S S E T Ô H E N U T E
E B Q P A E P N Q L A G A R E N K U N D
S F V R I Z U T T L E T R U C I U N Z E
S I R O X Z U Q R I R U O C R A P E T R
U B E P M V K K T G L U C J X R S C N D
S A L R M G P K O N T L C G V T S A N N
L L L E K E G A S Y A P E L N E F R T I
Q F A F R E T R Q E F D J E S D U T N A
L O T F D M S H E N G P N E Q F N E E L
A U S S A Q L L Z H P È R E O E S P M P
D I N F O Ç A K F H C V I C P H T O E E
O L I B A N O L R P I O R S Z C E S L S
U L ' E U H X N B R E P R K E E W T L A
A E S I Z S I M D C C R I E O L A A E L
N R T C M W J E K K Y M C J L Q R L T E
E L F V D J R V N I F N E É E R D E T R
J A F L D Z N E U E U Q A L E R I A F C

OWN
TO USE
THE WAY
THE ROCK
TO HAPPEN
THE KISSES
TO DREAM OF
TO MOVE (INTO)
TO COMPLAIN ABOUT
A FEMALE FLIGHT ATTENDANT

NICE
FINALLY
PIERCED
THE NIGHT
THE THING
SO, SO MUCH
WHILE, DURING
TO WAIT IN LINE
THE TRAIN STATION
THE COUNTRYSIDE, LANDSCAPE

ABOVE
CUSTOMS
THE SEAT
THE TRUCK
TO SEARCH
A POST CARD
THE CONDUCTOR
TO TRAVEL THROUGH
A MALE FLIGHT ATTENDANT

Solution

A R S K N Z W L E S B I S O U S E N Q B
U N O I M A C E L S Q S E P A S S E R W
- R Q A N G E D R E V Ê R R S N N M S J
D R I A ' L E D E S S E T Ô H E N U T E
E B Q P A É P N Q L A G A R E N K U N D
S F V R I Z U T T L E T R U C I U N Z E
S I R O X Z U Q R I R U O C R A P E T R
U B E P M V K K T G L U C J X R S C N D
S A L R M G P K O N T L C G V T S A N N
L L L E K E G A S Y A P E L N E F R T I
Q F A F R E T R Q É F D J E S D U T N A
L O T F D M S H E N G P N E Q F N E E L
A U S S A Q L L Z H P È R E O E S P M P
D I N F O Ç A K F H C V I C P H T O E E
O L I B A N O L R P I O R S Z C E S L S
U L ' E U H X N B R E P R K E E W T L A
A E S I Z S I M D C C R I E O L A A E L
N R T C M W J E K K Y M C J L Q R L T E
E L F V D J R V N I F N E É E R D E T R
J A F L D Z N E U E U Q A L E R I A F C