

C'est a toi 3: Unit 3A

E L E T U N O R C H E S T R E M O K W P
 U N E I N T R I G U E P L U S I E U R S
 L ' I N D O C H I N E G A S Y A P N U E
 L E F O N R R H U N E V E R S I O N V U
 O P U M N O E T Z T G S R O N É C R T Q
 I T P L A G P U Y C X C T N E S H N R S
 R U I E U B E I O M W S N A T R P H E R
 A O B B N F F P E J G L I Z T E E S I O
 N T F É E I C R B G K M E T E V I R L L
 É R T N C R I E Z S L Y P F D O N E E R
 C A H I O A I Z M K L C N E E R D T T E
 S P A N L O S A D U K W U R V T R N A S
 N S O P L P C I L E B F Y U E N E A N O
 U D B B E P M B O U E L A T N O F H U P
 X S È C C U S E L L P F A A U C X C B M
 A F A Z T K A R Ô H F O G N B Z A B R O
 N F Z M I G J R C N F D P A U U P W B C
 F A O C O F N N Z O U H T L I F E F O R
 O O Y K N U F R R E N R E G I S T R E R
 W V T U N E L A N G U E U N B A L L E T

FON	WHEN	ROLE
PLOT	ALBUM	BENIN
TO ACT	NATURE	BALLET
SCRIPT	STUDIO	VERSION
SUCCESS	SEVERAL	PAINTER
TO SING	POPULAR	LANGUAGE
TO PAINT	TO PLEASE	INDOCHINA
LANDSCAPE	TO RECORD	ORCHESTRA
COLLECTION	TO COMPOSE	EVERYWHERE
(MOVIE) STAR	CONTROVERSIAL	

Solution

E L E T U N O R C H E S T R E M O K W P
U N E I N T R I G U E P L U S I E U R S
L ' I N D O C H I N E G A S Y A P N U E
L E F O N R R H U N E V E R S I O N V U
O P U M N O E T Z T G S R O N É C R T Q
I T P L A G P U Y C X C T N E S H N R S
R U I E U B E I O M W S N A T R P H E R
A O B B N F F P E J G L I Z T E E S I O
N T F É E I C R B G K M E T E V I R L L
É R T N C R I E Z S L Y P F D O N E E R
C A H I O A I Z M K L C N E E R D T T E
S P A N L O S A D U K W U R V T R N A S
N S O P L P C I L E B F Y U E N E A N O
U D B B E P M B O U E L A T N O F H U P
X S È C C U S E L L P F A A U C X C B M
A F A Z T K A R O H F O G N B Z A B R O
N F Z M I G J R C N F D P A U U P W B C
F A O C O F N N Z O U H T L I F E F O R
O O Y K N U F R R E N R E G I S T R E R
W V T U N E L A N G U E U N B A L L E T