

# C'est a toi 3: Unit 3A

U N S C U L P T E U R U N A L B U M Z M  
Y H S E L A N I G I R O E D N A B E N U  
L S V X I U N E L A N G U E H F B C Q B  
E U N A T E L I E R T N I E P N U I N L  
S N O I T C E L L O C E N U U X L U G H  
U M Z U N C H E F D ' O R C H E S T R E  
C E R T A É H T E D E C È I P E N U G I  
C K K B P U D H W Y H Y A E M L Q A M E  
È E I C A Q Q D C A K L U X A L S O R P  
S N O R R R L N N X E Q U N ' Y I D C L  
M R I E T U Z T Q B S N A I A R N M X U  
S E R U O C E Z É R E T N P A I F H N S  
R G E O U R V N O I U D N N E X C B I I  
F I R J T T I L N R O U É P I W A D Q E  
P S I D O N N T E C P C M D H L H C J U  
L T A U N O R C H E S T R E L X K Z S R  
E R L N Z I Z I F N C B X E I Z X U K S  
F E P F G F N Z U X L E T E L Ô R N U J  
O R U U E E E R I A L U P O P J N S R P  
N E E T S J D C O M P O S E R X X T Z N

FON  
WHEN  
BENIN  
NATURE  
TO SING  
SEVERAL  
SCULPTOR  
CONDUCTOR  
INDOCHINA  
EVERYWHERE

PLAY  
PLOT  
SCRIPT  
STUDIO  
PAINTER  
TO PAINT  
TO PLEASE  
TO RECORD  
TO COMPOSE  
SOUND TRACK

ROLE  
ALBUM  
BALLET  
POPULAR  
SUCCESS  
LANGUAGE  
ORCHESTRA  
LANDSCAPE  
COLLECTION  
TO ACT, TO PLAY (A PART)

# Solution

UNSCULPTEUR UNALBUM Z M  
Y H S E L A N I G I R O E D N A B E N U  
L S V X I U N E L A N G U E H F B C Q B  
E U N A T E L I E R T N I E P N U I N L  
S N O I T C E L L O C E N U U X L U G H  
U M Z U N C H E F D ' O R C H E S T R É  
C E R T A É H T E D E C È I P E N U G I  
C K K B P U D H W Y H Y A É M L Q A M É  
È E I C A Q Q D C A K L U X A L S O R P  
S N O R R R L N N X E Q U N ' Y I D C L  
M R I E T U Z T Q B S N A I A R N M X U  
S E R U O C E Z É R E T N P A I F H N S  
R G E O U R V N O I U D N N E X C B I I  
F I R J T T I L N R O U É P I W A D Q E  
P S I D O N N T E C P C M D H L H C J U  
L T A U N O R C H E S T R E L X K Z S R  
E R L N Z I Z I F N C B X E I Z X U K S  
F E P F G F N Z U X L E T E L Ô R N U J  
O R U U E E E R I A L U P O P J N S R P  
N E E T S J D C O M P O S E R X X T Z N