

# C'est a toi 3: Unit 3A

V N U N A T E L I E R S È C C U S E L H  
D P C N W U G B C U N S C É N A R I O W  
T O U N E L A N G U E I U R E R D T Z N  
Z P E T E B P E N D É N U N E N I L U V  
A U X D I G N B N S E N I R C U N T W E  
M L T E Y I A P R V S H T E Z G O E R P  
D A H W N L A E E C C S R U U R G J L X  
C I D É L R V R U O I I N N L A F U S U  
K R B E T O S L D G A A O O S R S Z N X  
D E T O R I P N E L L R R Y E I C R W S  
L V U T O T I R P B C S A R E H Ô S I S  
O T N N E ' N T U H Q P T U Y L N C R X  
D O I U L E N M E U N N R L E O L R W C  
C L R J M I K S E U I S P Z X A E E E O  
L V D Y E T T E D E V E N U N T W V J M  
L E K T X R F T P N I H S A N B E U L P  
M E U R E V P N O N Q B T A Q S O Z I O  
S W F L U H U J D Y H U H D Y M K L A S  
V F H O U Q F R K C R C C H K Y X A P E  
R D T V N H E U N E I N T R I G U E H R

FON  
PLOT  
STUDIO  
BALLET  
SEVERAL  
PAINTER  
TO PAINT  
ORCHESTRA  
EVERYWHERE  
CONTROVERSIAL

WHEN  
ALBUM  
SCRIPT  
TO SING  
POPULAR  
SCULPTOR  
INDOCHINA  
TO RECORD  
TO COMPOSE  
TO ACT, TO PLAY (A PART)

ROLE  
BENIN  
NATURE  
VERSION  
SUCCESS  
LANGUAGE  
TO PLEASE  
LANDSCAPE  
(MOVIE) STAR

# Solution

V N U N A T E L I E R S È C C U S E L H  
D P C N W U G B C U N S C É N A R I O W  
T O U N E L A N G U È I U R È R D T Z N  
Z P E T E B P E N D È N U N E N I L U V  
A U X D I G N B N S E N I R C U N T W E  
M L T E Y I A P R V S H T E Z G O È R P  
D A H W N L A E E C C S R U Û R G J L X  
C I D È L R V R U O I I N N L A F U S Û  
K R B E T O S L D G A A O O S R S Z N X  
D E T O R I P N E L L R R Y E I C R W S  
L V U T O T I R P B C S A R E H Ô S I S  
O T N N E ' N T U H Q P T U Y L N C R X  
D O I U L E N M E U N N R L E O L R W C  
C L R J M I K S E U I S P Z X A E E E O  
L V D Y E T T E D E V E N U N T W V J M  
L E K T X R F T P N I H S A N B E U L P  
M E U R E V P N O N Q B T A Q S O Z I O  
S W F L U H U J D Y H U H D Y M K L A S  
V F H O U Q F R K C R C C H K Y X A P E  
R D T V N H E U N E I N T R I G U E H R