

# C'est a toi 3: Unit 3A

T L M O W Y C A E R I A L P O L K R J T  
C ' V W N O I S R E V E N U A Q I R V E  
S I U P O P U L A I R E M U B L A N U G  
R N K R I J U N E V E D E T T E Y O N A  
E D X N R N Z S R R Q A N Z G D O D S S  
S O B T H E N E S U T I S I F Z I M P Y  
O C Z U J I T È N R N N T A E C K Y E A  
P H U I N N C E J J R E I E S P E L V P  
M I H É A C L R E U O J I E L Ô R N U N  
O N B H U A S B E I P L H N P L S A E U  
C E C S N W X T R L K V V H T N A R V R  
L R E G J R P A U E Z L C R E R U B E Z  
L L U U T L N S L Y F Y Z U P A I R N V  
U E T B U É I T U O T R A P P M G G M U  
H A X C C E N N W H E R U T A N A L U B  
K H S S U U O A J Q W W A L O R S Q U E  
N N N R M F R E I L E T A N U P I G W Y  
U U S S E B E R T S E H C R O N U I W K  
P K G L Z N Z U R E R T S I G E R N E Y  
U I K E R V E O ' D - F E H C N U I G A

FON  
PLOT  
NATURE  
SCRIPT  
PAINTER  
POPULAR  
SCULPTOR  
ORCHESTRA  
EVERYWHERE  
(MOVIE) STAR

ROLE  
BENIN  
BALLET  
SUCCESS  
TO SING  
TO PAINT  
TO RECORD  
LANDSCAPE  
TO COMPOSE  
TO ACT, TO PLAY (A PART)

WHEN  
ALBUM  
STUDIO  
SEVERAL  
VERSION  
LANGUAGE  
TO PLEASE  
INDOCHINA  
MASTERPIECE

# Solution

T L M O W Y C A E R I A L P O L K R J T  
C ' V W N O I S R É V E N U A Q I R V E  
S I U P O P U L A I R E M U B L A N U G  
R N K R I J U N É V E D E T T E Y O N A  
E D X N R N Z S R R Q A N Z G D O D S S  
S O B T H E N E S U T I S I F Z I M P Y  
O C Z U J I T È N R N N T A E C K Y E A  
P H U I N N C E J J R E I E S P E L V P  
M I H É A C L R E U O J I E L Ô R N U N  
O N B H U A S B E I P L H N P L S A E U  
C E C S N W X T R L K V V H T N A R V R  
L R E G J R P A U E Z L C R E R U B E Z  
L L U U T L N S L Y F Y Z U P A I R N V  
U E T B U É I T U O T R A P P M G G M U  
H A X C C E N N W H E R U T A N A L U B  
K H S S U U O A J Q W W A L O R S Q U E  
N N N R M F R E I L E T A N U P I G W Y  
U U S S E B E R T S E H C R O N U I W K  
P K G L Z N Z U R E R T S I G E R N E Y  
U I K E R V E O ' D - F E H C N U I G A