

C'est a toi 3: Unit 3A

L S U T V R O E O R N T E L L A B N U J
 ' N N K D R E S O P M O C U N A L B U M
 I N A I Z N M E T N A T S I S S A E N U
 N N T N G F F P S L E U Q S R O L P M A
 D M E R I A L P P L U S I E U R S E W P
 O A L E R U T A N A L P D E Z R K R U R
 C R I G Z R Y N I N É B E L D Z Q V N U
 H D E F Y B K I M U N E L A N G U E E E
 I R R U U S T U N P A Y S A G E K O I T
 N J E N O P V A D P A R T O U T E ' N I
 E J H T D J U N R Ô L E V Z M T E D T S
 L Y I K N X U N O R C H E S T R E - R O
 E M O I R A N É C S N U A E T V P F I P
 S U R W W Z H P W C B U D N P T Z E G M
 U L E F O N C C H P Z E I I E P G H U O
 C E R I A L U P O P V E H E I P W C E C
 C F V N L K I G O E P S O F N I W N E N
 È R W U T V T D N N L X O E D T F U B U
 S Z I W Q V E U U U N E V E R S I O N T
 U B C O N T R O V E R S É U E C R X I D

FON
 PLOT
 BALLET
 STUDIO
 TO SING
 SEVERAL
 COMPOSER
 ASSISTANT
 TO COMPOSE
 (MOVIE) STAR

ROLE
 BENIN
 NATURE
 PAINTER
 SUCCESS
 LANGUAGE
 TO PLEASE
 LANDSCAPE
 EVERYWHERE
 CONTROVERSIAL

WHEN
 ALBUM
 SCRIPT
 POPULAR
 VERSION
 TO PAINT
 ORCHESTRA
 INDOCHINA
 MASTERPIECE
 TO ACT, TO PLAY (A PART)

Solution

L S U T V R O E O R N T E L L A B N U J
' N N K D R E S O P M O C U N A L B U M
I N A I Z N M E T N A T S I S S A E N U
N N T N G F F P S L E U Q S R O L P M A
D M E R I A L P P L U S I E U R S E W P
O A L E R U T A N A L P D E Z R K R U R
C R I G Z R Y N I N É B E L D Z Q V N U
H D E F Y B K I M U N E L A N G U E E E
I R R U U S T U N P A Y S A G E K O I T
N J E N O P V A D P A R T O U T É ' N I
E J H T D J U N R Ô L E V Z M T E D T S
L Y I K N X U N O R C H E S T R E - R O
E M O I R A N É C S N U A E T V P F I P
S U R W W Z H P W C B U D N P T Z E G M
U L E F O N C C H P Z E I I E P G H U O
C E R I A L U P O P V E H E I P W C E C
C F V N L K I G O E P S O F N I W N E N
È R W U T V T D N N L X O E D T F U B U
S Z I W Q V E U U N E V E R S I O N T
U B C O N T R O V E R S É U E C R X I D