

C'est a toi 3: Unit 3A

U N E I M P R E S S I O N N I N É B E L
U N S C U L P T E U R P A R T O U T H A
V V E L S R U E T I S O P M O C N U S N
Y E N V H O E C F P L U S I E U R S B G
L H I E P E L Ô R N U N E V E D E T T E
M Q H E W X G D F Q C O M P O S E R W G
F Q C H T E L L A B N U X G D S N A G B
U N O R C H E S T R E C U N A L B U M W
R E D L M S È C C U S E L J D V F W O E
B U N P E I N T R E U M G R E T N A H C
A L I G E R I A L U P O P E R D N I E P
V U ' M O I R A N É C S N U K A B Q Z I
T W L D O P L A I R E U N A T E L I E R
E N R E G I S T R E R U T A N A L V Q Y
N G I U N E L A N G U E C J B O O X B S
S I S O O F D M V E U Q S R O L F A S C
U N C H E F D ' O R C H E S T R E E D J
V Z D U J J W É S R E V O R T N O C L F
U N E V E R S I O N J O U E R A Y U O B
Q F E K U N P A Y S A G E X J Q Z W L Z

FON
BENIN
NATURE
SUCCESS
TO SING
TO PAINT
SCULPTOR
LANDSCAPE
INDOCHINA
(MOVIE) STAR
TO ACT, TO PLAY (A PART)

ROLE
ALBUM
BALLET
SEVERAL
PAINTER
COMPOSER
ORCHESTRA
TO PLEASE
EVERYWHERE
CONTROVERSIAL

WHEN
STUDIO
SCRIPT
POPULAR
VERSION
LANGUAGE
CONDUCTOR
TO RECORD
TO COMPOSE
IMPRESSION, FEELING

Solution

U N E I M P R E S S I O N N I N É B E L
U N S C U L P T E U R P A R T O U T H A
V V E L S R U E T I S O P M O C N U S N
Y E N V H O E C F P L U S I E U R S B G
L H I E P E L Ô R N U N E V E D E T T E
M Q H E W X G D F Q C O M P O S E R W G
F Q C H T E L L A B N U X G D S N A G B
U N O R C H E S T R E C U N A L B U M W
R E D L M S È C C U S E L J D V F W O E
B U N P E I N T R E U M G R E T N A H C
A L I G E R I A L U P O P E R D N I E P
V U ' M O I R A N É C S N U K A B Q Z I
T W L D O P L A I R E U N A T E L I E R
E N R E G I S T R E R U T A N A L V Q Y
N G I U N E L A N G U E C J B O O X B S
S I S O O F D M V E U Q S R O L F A S C
U N C H E F D ' O R C H E S T R E E D J
V Z D U J J W É S R E V O R T N O C L F
U N E V E R S I O N J O U E R A Y U O B
Q F E K U N P A Y S A G E X J Q Z W L Z