

B1 List 17: SW?UN

E L B E L V I A J E R O T W E L T O N O
L A L L E L I N T E N T O O R A T A R T
C T L T V O R D E N A R G A R E D N E T
O E A A F P W A D I F E R E N C I A D E
M O U L H C T O T A L M E N T E O O E B
E R S E P A V D É E I J S S M A V V S A
R Í U N Y N O I C Y V L M Z Z M A I E Z
C A N T B S D U N Y J T N O E I M T M A
I K I O K A I G I O B H T L E R E E P P
O U J Y I R R L C D D S S L C G T J L A
L A M E L O D Í A O U Í C E Z Á L B E C
L A T É C N I C A J M A X Z J L E O A N
O E L T R U C O N B M Z V J S A K L D I
X C R P J Q S I O B V B Q D L L T E O J
U D H U T Y C L I J S U P E R I O R D L
S P Q Y B T O O O S R E V I N U L E I W
D S U E L C O N T A C T O W U V K U N M
Z A P R E T A D O T N E U C L E O J U R
Z L C O D I C O N O C S E D Z P T J Q C
R M B L A C O M P R E N S I Ó N T D Z E

TOP
TEAR
TONE
TIGHT
THEME
TARGET
UNFAIR
UNITED
UNUSUAL
UNIVERSE
TECHNIQUE

TRY
TUNE
TIDY
TOUCH
TREAT
TALENT
UNABLE
UNLIKE
UNKNOWN
TECHNICAL
UNEMPLOYED

TALE
TEND
TIRE
TRICK
TRADE
SYMBOL
SWITCH
THEORY
TOTALLY
TRAVELLER
UNDERSTANDING

Solution

E L B E L V I A J E R O T W E L T O N O
L A L L E L I N T E N T O O R A T A R T
C T L T V O R D E N A R G A R E D N E T
O E A A F P W A D I F E R E N C I A D E
M O U L H C T O T A L M E N T E O O E B
E R S E P A V D É E I J S S M A V V S A
R Í U N Y N O I C Y V L M Z Z M A I E Z
C A N T B S D U N Y J T N O É I M T M A
I K I O K A I G I O B H T L E R E E P P
O U J Y I R R L C D D S S L C G T J L A
L A M E L O D Í A O U Í C E Z Á L B E C
L A T É C N I C A J M A X Z J L E O A N
O E L T R U C O N B M Z V J S A K L D I
X C R P J Q S I O B V B Q D L L T E O J
U D H U T Y C L I J S U P E R I O R D L
S P Q Y B T O O S R E V I N U L E I W
D S U E L C O N T A C T O W U V K U N M
Z A P R E T A D O T N E U C L E O J U R
Z L C O D I C O N O C S E D Z P T J Q C
R M B L A C O M P R E N S I Ó N T D Z E