

Entre Culturas 2: Unidad 1

N P O P U L A R I K X N T E R M I N A R
O Z D N U W L N M Á S Q U E W H V W . R
D E M O G L L Z O K T E K J J G N T O A
I P L A F G Í A R R L L A P U I M L T N
T M J R J J C G I U P C D E C N D Z N A
R C W V I I P S D E N L A R T G T Z E G
A V K T T T T Q U L A U C D Q Z I A I G
P G R É N E M Q A E T B G E Y P G G S Q
L W L O Y E R O L S E O N R H S P U O C
E T K E J O T P P Q A V I T C A K E L P
A B L M E E U N A U A D N A B A L V O X
L Z K P R Y M R A Í E E L G É N E R O R
A C R E A T I V O T P O M O C N A T E G
M M I Z Y D A X S O N T R A N Q U I L O
I E J A O P U R G L E A F U U L P K O O
E W L R P D A D I V I T C A A L P F R A
M M L Y A A R T E L A L V L H E M T O T
B B N E O Q M E N O S Q U E E G E C C C
R D O F X G U V N Ó I N U E R A L T L H
O X P W M M A Í M A N I M A R R D G E K

SAD
BAND
CLUB
WORST
GENRE
TO WIN
RHYTHM
TO LOSE
ATHLETIC
TO CHEER
MORE THAN
EACH/EVERY
SONG LYRICS

YOGA
BEST
GAME
THERE
SKIING
CHORUS
ACTIVE
POPULAR
TOGETHER
TO BEGIN
TO ARRIVE
TO SUPPORT
I AM SORRY.

HERE
CALM
GROUP
AS AS
SINGER
TO END
MEMBER
MEETING
CREATIVE
ACTIVITY
LESS THAN
WORSE THAN
TO APPLAUD/TO CLAP

Solution

N P O P U L A R I K X N T E R M I N A R
O Z D N U W L N M Á S Q U E W H V W . R
D É M O G L L Z O K T E K J J G N T O A
I P L A F G Í A R R L L A P U I M L T N
T M J R J J C G I U P C D E C N D Z N A
R C W V I I P S D É N L A R T G T Z E G
A V K T T T T Q U L A U C D Q Z I A I G
P G R É N E M Q A E T B G E Y P G G S Q
L W L O Y E R O L S E O N R H S P U O C
E T K E J O T P P Q A V I T C A K E L P
A B L M E E U N A U A D N A B A L V O X
L Z K P R Y M R A Í E E L G É N E R O R
A C R E A T I V O T P O M O C N A T E G
M M I Z Y D A X S O N T R A N Q U I L O
I É J A O P U R G L E A F U U L P K O O
E W L R P D A D I V I T C A A L P F R A
M M L Y A A R T E L A L V L H E M T O T
B B N E O Q M E N O S Q U E E G E C C C
R D O F X G U V N Ó I N U E R A L T L H
O X P W M M A I M A N I M A R R D G E K