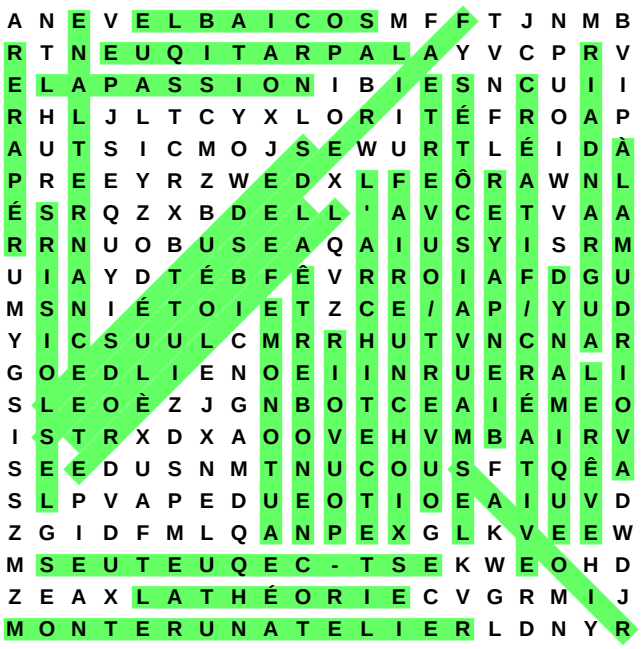
Reporters 3: Unité 4 Leçon 1

A N E V E L B A I C O S M F F T J N M B
R T N E U Q I T A R P A L A Y V C P R V
E L A P A S S I O N I B I E S N C U I I
R H L J L T C Y X L O R I T É F R O A P
A U T S I C M O J S E W U R T L É I D À
P R E E Y R Z W E D X L F E Ô R A W N L
É S R Q Z X B D E L L ' A V C E T V A A
R R N U O B U S E A Q A I U S Y I S R M
U I A Y D T É B F Ê V R R O I A F D G U
M S N I É T O I E T Z C E / A P / Y U D
Y I C S U U L C M R R H U T V N C N A R
G O E D L I E N O E I I N R U E R A L I
S L E O È Z J G N B O T C E A I É M E O
I S T R X D X A O O V E H V M B A I R V
S E E D U S N M T N U C O U S F T Q Ê A
S L P V A P E D U E O T I O E A I U V D
Z G I D F M L Q A N P E X G L K V E E W
M S E U T E U Q E C - T S E K W E O H D
Z E A X L A T H É O R I E C V G R M I J
M O N T E R U N A T E L I E R L D N Y R

JOB
ARE YOU
HOBBIES
CREATIVE
ENERGETIC
INDEPENDENT
TO BE GOOD AT
IN THE OPEN AIR
TO BE ABLE TO (SKILLS)
DREAM
PASSION
PRACTICE
OUTGOING
ARCHITECT
TO PAY WELL
FIELD OF STUDY
TO MAKE A CHOICE
COOPERATIVE TRAINING COURSE
THEORY
STUDIES
TO STUDY
TO REPAIR
OPEN-MINDED
THE DOWNSIDE
TO HAVE TROUBLE
TO SET UP A WORKSHOP
TO BE ABLE TO (POSSIBILITY)

Solution


A N E V E L B A I C O S M F F T J N M B
R T N E U Q I T A R P A L A Y V C P R V
E L A P A S S I O N I B I E S N C U I I
R H L J L T C Y X L O R I T É F R O A P
A U T S I C M O J S E W U R T L É I D À
P R E E Y R Z W E D X L F E Ô R A W N L
É S R Q Z X B D E L L ' A V C E T V A A
R R N U O B U S E A Q A I U S Y I S R M
U I A Y D T É B F Ê V R R O I A F D G U
M S N I É T O I E T Z C E / A P / Y U D
Y I C S U U L C M R R H U T V N C N A R
G O E D L I E N O E I I N R U E R A L I
S L E O È Z J G N B O T C E A I É M E O
I S T R X D X A O O V E H V M B A I R V
S E E D U S N M T N U C O U S F T Q Ê A
S L P V A P E D U E O T I O E A I U V D
Z G I D F M L Q A N P E X G L K V E E W
M S E U T E U Q E C - T S E K W E O H D
Z E A X L A T H É O R I E C V G R M I J
M O N T E R U N A T E L I E R L D N Y R