

Reporters 3: Unité 6 Leçon 2

F K E T N E S É R P E R L I L E V O L T
H S E D I O R F S R U E L U O C S E L L
E F C N E S D I S P A R A Î T R E P R E
C N A L P - E R È I R R A N E K I K E D
F R Q U S B F E F Ï A N T R A ' L Z M É
E E X B C Z Y T R B L A K Z R U E E W C
D M D D C T F Ê U Q A L K M L N P R T O
T A Z P I T P R F O P P E S E L O U I R
I R O J D O W R Z Y O R T Q C E L T A W
G Q V L D L U A S W L E R E U P A N R I
A U V P E I N D R E I I O Y B O R I T U
' E Q O S G Y C G N C M M D I R H E R D
S R W V L Q P Y B Q E E E C S T F P O F
L T U V R E C C I E U R R Z M R R A P F
I B U B E V R P U Y B P U O E A Q L O Y
U D Z Z C H Y O Q O Y U T V L I N P T S
V J R E T R O U V E R A A U L T D Z U P
L ' I M P R E S S I O N N I S M E P A R
I É C H A P P E R À C V A G T Q Q H ' A
R S E D U A H C S R U E L U O C S E L K

THEFT
SETTING
TO PAINT
TO NOTICE
TO TURN UP
WARM COLORS
IT REPRESENTS
DETECTIVE NOVEL

POLICE
TO STEAL
PAINTING
NAIVE ART
IT'S ABOUT
TO DISAPPEAR
SELF-PORTRAIT
IN THE FOREGROUND

CUBISM
PORTRAIT
TO ARREST
STILL LIFE
COLD COLORS
IMPRESSIONISM
TO ESCAPE FROM
IN THE BACKGROUND

Solution

F K E T N E S É R P E R L I L E V O L T
H S E D I O R F S R U E L U O C S E L L
E F C N E S D I S P A R A Î T R E P R E
C N A L P - E R È I R R A N E K I K E D
F R Q U S B F E F I A N T R A ' L Z M É
E E X B C Z Y T R B L A K Z R U E E W C
D M D D C T F È U Q A L K M L N P R T O
T A Z P I T P R F O P P E S E L O U I R
I R O J D O W R Z Y O R T Q C E L T A W
G Q V L D L U A S W L E R E U P A N R I
A U V P E I N D R E I I O Y B O R I T U
' E Q O S G Y C G N C M M D I R H E R D
S R W V L Q P Y B Q E E E C S T F P O F
L T U V R E C C I E U R R Z M R R A P F
I B U B E V R P U Y B P U O E A Q L O Y
U D Z Z C H Y O Q O Y U T V L I N P T S
V J R E T R O U V E R A A A U L T D Z U P
L ' I M P R E S S I O N N I S M E P A R
I É C H A P P E R À C V A G T Q Q H ' A
R S E D U A H C S R U E L U O C S E L K