

Reporters 3: Unité 6 Leçon 2

L E S C O U P S D E P I N C E A U C E Q
H E H O C W B À R E P P A H C É C E V E
J T N E E M A R R Ê T E R L R J N U R C
Y N A H M P U M X I D Z O E F A R T L I
Y E W A K S F B A Q N V T P R E Î K E L
V S U L W B I R A M E R P R K A W M T O
O É B E D F T B V L O C I H R O C H N P
E R A T R R Z Q U U U È F A Y U X Q W A
D P V V O Y V T V C R M P C U D I H A L
T E D P V O L E R E E S D V G D I T K R
I R E O L R R I - E I L Y E R D N I E P
G L F E N L X P W D R E M A R Q U E R T
A I U C Y B L H Y K E R U T N I E P A L
' S E D U A H C S R U E L U O C S E L Y
S H L W N A L P R E I M E R P U A U Q S
L E S C O U L E U R S V I V E S Y N J N
I Z T M T O P F G F Ï A N T R A ' L S H
R Z A H E P G E L E P O L A R F U L Q L
M E L R W V R O C É D E L D C B M V V S
L E S C O U L E U R S S O M B R E S T G

THEFT
SETTING
PAINTING
TO ARREST
IT'S ABOUT
BRUSHSTROKES
IT REPRESENTS
IN THE FOREGROUND

CUBISM
PORTRAIT
TO PAINT
TO NOTICE
DARK COLORS
TO DISAPPEAR
TO ESCAPE FROM
IN THE BACKGROUND

POLICE
TO STEAL
NAIVE ART
TO TURN UP
WARM COLORS
BRIGHT COLORS
DETECTIVE NOVEL

Solution

L E S C O U P S D E P I N C E A U C E Q
H E H O C W B A R E P P A H C É C É V É
J T N É E M A R R Ê T E R L R J N U R C
Y N A H M P U M X I D Z O E F A R T L I
Y E W A K S F B A Q N V T P R E I K E L
V S U L W B I R A M E R P R K A W M T O
O É B E D F T B V L O C I H R O C H N P
E R A T R R Z Q U U É F A Y U X Q W A
D P V V O Y V T V C R M P C U D I H A L
T E D P V O L E R E E S D V G D I T K R
I R E O L R R I - E I L Y E R D N I E P
G L F E N L X P W D R E M A R Q U E R T
A I U C Y B L H Y K E R U T N I E P A L
' S E D U A H C S R U E L U O C S E L Y
S H L W N A L P R E I M E R P U A U Q S
L E S C O U L E U R S V I V E S Y N J N
I Z T M T O P F G F I A N T R A ' L S H
R Z A H E P G E L E P O L A R F U L Q L
M E L R W V R O C É D E L D C B M V V S
L E S C O U L E U R S S O M B R E S T G