# Reporters 3: Unité 6 Leçon 2

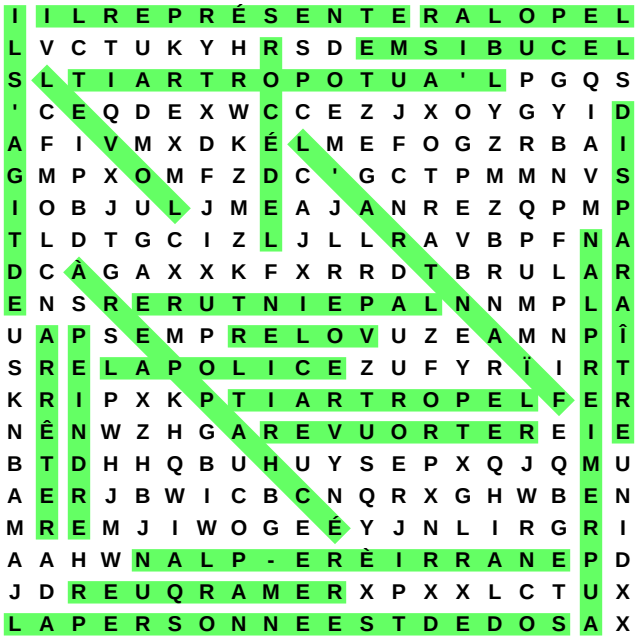
I I L R E P R É S E N T E R A L O P E L
L V C T U K Y H R S D E M S I B U C E L
S L T I A R T R O P O T U A ' L P G Q S
' C E Q D E X W C C E Z J X O Y G Y I D
A F I V M X D K É L M E F O G Z R B A I
G M P X O M F Z D C ' G C T P M M N V S
I O B J U L J M E A J A N R E Z Q P M P
T L D T G C I Z L J L L R A V B P F N A
D C À G A X X K F X R R D T B R U L A R
E N S R E R U T N I E P A L N N M P L A
U A P S E M P R E L O V U Z E A M N P Î
S R E L A P O L I C E Z U F Y R Ï I R T
K R I P X K P T I A R T R O P E L F E R
N Ê N W Z H G A R E V U O R T E R E I E
B T D H H Q B U H U Y S E P X Q J Q M U
A E R J B W I C B C N Q R X G H W B E N
M R E M J I W O G E É Y J N L I R G R I
A A H W N A L P - E R È I R R A N E P D
J D R E U Q R A M E R X P X X L C T U X
L A P E R S O N N E E S T D E D O S A X

THEFT
SETTING
TO STEAL
TO ARREST
IT'S ABOUT
SELF-PORTRAIT
IN THE BACKGROUND

CUBISM
PAINTING
TO PAINT
NAIVE ART
TO DISAPPEAR
TO ESCAPE FROM
IN THE FOREGROUND

POLICE
PORTRAIT
TO NOTICE
TO TURN UP
IT REPRESENTS
DETECTIVE NOVEL
THE PERSON IS SEEN FROM BEHIND

# Solution


I I L R E P R É S E N T E R A L O P E L
L V C T U K Y H R S D E M S I B U C E L
S L T I A R T R O P O T U A ' L P G Q S
' C É Q D E X W C C E Z J X O Y G Y I D
A F I V M X D K É L M E F O G Z R B A I
G M P X O M F Z D C ' G C T P M M N V S
I O B J U L J M E A J A N R E Z Q P M P
T L D T G C I Z L J L L R A V B P F N A
D C Â G A X X K F X R R D T B R U L A R
E N S R E R U T N I E P A L N N M P L A
U A P S E M P R E L O V U Z E A M N P Î
S R E L A P O L I C E Z U F Y R Ï I R T
K R I P X K P T I A R T R O P E L F E R
N Ê N W Z H G A R E V U O R T E R E I E
B T D H H Q B U H U Y S E P X Q J Q M U
A E R J B W I C B C N Q R X G H W B E N
M R E M J I W O G E É Y J N L I R G R I
A A H W N A L P - E R È I R R A N E P D
J D R E U Q R A M E R X P X X L C T U X
L A P E R S O N N E E S T D E D O S A X