

# Reporters 3: Unité 6 Leçon 2

E N Z E R T Î A R A P S I D S N J D A R  
O L O J S E N A R R I È R E - P L A N V  
R A U A E C N I P E D S P U O C S E L F  
L E S C O U L E U R S V I V E S A U D P  
R E R U T N I E P A L P V L D R F W C G  
E U Z B R N G T V T I A R T R O P E L K  
T U T D D Z I X I A G Y R Ê P U R V D F  
R F J R N W H H L X G U T T R É N V G M  
O R E U Q R A M E R C E J P E C U O H V  
U M X P S V W Z I W R O A P J H C I I F  
V I Z J L O N S R J J U H P X A O U L Ï  
E N Q V P K C X O W G R L N T P V R S A  
R E T N E S É R P E R L I B F P W E ' N  
L Q H X T K G L E P O L A R P E A L A T  
N E Z E L E C U B I S M E J K R G O G R  
I B V N V E C I L O P A L S S À T V I A  
Z Z R O N A L P R E I M E R P U A R T '  
A L O N L L E D É C O R D Z T R Y I D L  
V T I A R T R O P O T U A ' L Z C C E G  
L A N A T U R E M O R T E U C E A J J Y

THEFT  
SETTING  
TO STEAL  
TO NOTICE  
TO TURN UP  
BRUSHSTROKES  
BRIGHT COLORS  
IN THE BACKGROUND

POLICE  
TO PAINT  
PAINTING  
NAIVE ART  
STILL LIFE  
SELF-PORTRAIT  
TO ESCAPE FROM  
IN THE FOREGROUND

CUBISM  
PORTRAIT  
TO ARREST  
IT'S ABOUT  
TO DISAPPEAR  
IT REPRESENTS  
DETECTIVE NOVEL

# Solution

E N Z E R T Í A R A P S I D S N J D A R  
O L O J S E N A R R I È R E - P L A N V  
R A U A E C N I P E D S P U O C S E L F  
L E S C O U L É U R S V I V E S A U D P  
R E R U T N I E P A L P V L D R F W C G  
E U Z B R N G T V T I A R T R O P E L K  
T U T D D Z I X I A G Y R É P U R V D F  
R F J R N W H H L X G U T T R É N V G M  
O R E U Q R A M E R C E J P E C U O H V  
U M X P S V W Z I W R O A P J H C I I F  
V I Z J L O N S R J J U H P X A O U L Ì  
E N Q V P K C X O W G R L N T P V R S A  
R E T N E S É R P E R L I B F P W E ' N  
L Q H X T K G L E P O L A R P E A L A T  
N E Z E L E C U B I S M E J K R G O G R  
I B V N V E C I L O P A L S S À T V I A  
Z Z R O N A L P R E I M E R P U A R T '  
A L O N L L E D É C O R D Z T R Y I D L  
V T I A R T R O P O T U A ' L Z C C E G  
L A N A T U R E M O R T E U C E A J J Y