B2 List 12: MO?OV

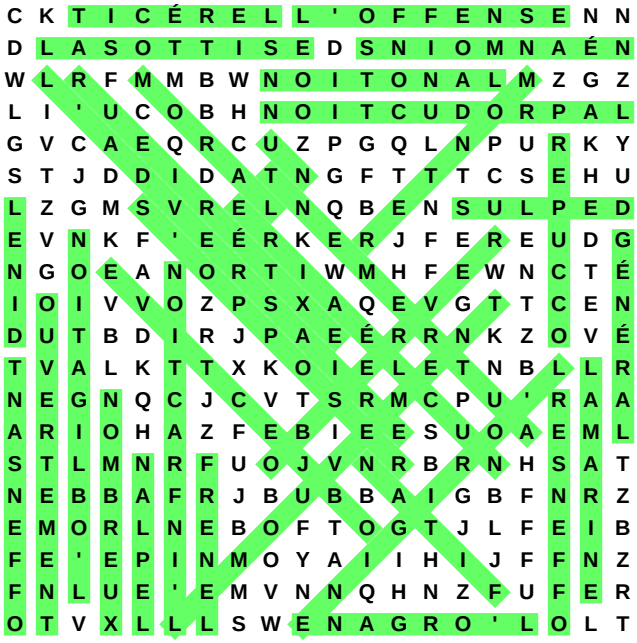
C K T I C É R E L L ' O F F E N S E N N
D L A S O T T I S E D S N I O M N A É N
W L R F M M B W N O I T O N A L M Z G Z
L I ' U C O B H N O I T C U D O R P A L
G V C A E Q R C U Z P G Q L N P U R K Y
S T J D D I D A T N G F T T T C S E H U
L Z G M S V R E L N Q B E N S U L P E D
E V N K F ' E É R K E R J F E R E U D G
N G O E A N O R T I W M H F E W N C T É
I O I V V O Z P S X A Q E V G T T C E N
D U T B D I R J P A E É R R N K Z O V É
T V A L K T T X K O I E L E T N B L L R
N E G N Q C J C V T S R M C P U ' R A A
A R I O H A Z F E B I E E S U O A E M L
S T L M N R F U O J V N R B R N H S A T
N E B B A F R J B U B B A I G B F N R Z
E M O R L N E B O F T O G T J L F E I B
F E ' E P I N M O Y A I I H I J F F N Z
F N L U E ' E M V N N Q H N Z F U F E R
O T V X L L L S W E N A G R O ' L O L T

NEST
MOUNT
ORGAN
OPPOSE
NOTION
ORIGIN
OFFENSE
OUTLINE
MOREOVER
OTHERWISE
OFFENSIVE

NAVY
NAKED
OUTER
OCCUPY
NATIVE
OFFEND
OVERALL
OBSERVE
NUMEROUS
NARRATIVE
OBLIGATION

MORAL
NERVE
MOTION
OPENLY
OUTPUT
OFFENCE
NUCLEAR
OPPONENT
NONSENSE
OBJECTIVE
NEVERTHELESS

Solution


C K T I C É R E L L ' O F F E N S E N N
D L A S O T T I S E D S N I O M N A É N
W L R F M M B W N O I T O N A L M Z G Z
L I ' U C O B H N O I T C U D O R P A L
G V C A E Q R C U Z P G Q L N P U R K Y
S T J D D I D A T N G F T T T C S E H U
L Z G M S V R E L N Q B E N S U L P E D
E V N K F ' E É R K E R J F E R E U D G
N G O E A N O R T I W M H F E W N C T É
I O I V V O Z P S X A Q E V G T T C E N
D U T B D I R J P A E É R R N K Z O V É
T V A L K T T X K O I E L É T N B L L R
N E G N Q C J C V T S R M C P U ' R A A
A R I O H A Z F E B I E E S U O A E M L
S T L M N R F U O J V N R B R N H S A T
N E B B A F R J B U B B A I G B F N R Z
E M O R L N E B O F T O G T J L F E I B
F E ' E P I N M O Y A I I H I J F F N Z
F N L U E ' E M V N N Q H N Z F U F E R
O T V X L L L S W E N A G R O ' L O L T