

Bien Dit 3: Chapter 9A

F B G N Z G U C U N V E R N I S S A G E
E I O H T E B N D A R G M R O C T H M E
X M O P G I R U E S L E P E I N T R E T
P J U U E E A È N P G M O S R E H N Y R
O P N N N L C R I C A C X O R U W P E O
S W P C B E L P T T H L C P Q C O P S M
E X O R U F P E W R O E E H P G N T I E
R G R O N L J O R E O P V T H X H U N R
L I U Q C A X R T A L P E A T E Y N Y U
E P E U H S T H B E U I O N L E P E G T
M R T I E C R O T H R Q O T U E I S E A
O E P S F U E W S L E I A T U S T T G N
D T L E - L G G A H R O E E E A P A A E
È P U N D P U E N V D O H Q N N N T S N
L L C D ' T O W S N A Q A W M U U U Y U
E U S R ? U B J W C C P E I N D R E A C
P C E M U R I N A U N P X M Y X A B P A
T S L V V E Y M Z W E R U V A R G E N U
W E A O R U N T A B L E A U E D X W U D
Y O M A E T V N B Y U N P O R T R A I T

WHEEL
CANVAS
POTTER
PREVIEW
TO POSE
PAINTING
ENGRAVING
SCULPTURE
MASTERPIECE

EASEL
SKETCH
PALETTE
POTTERY
TO FRAME
SCULPTOR
TO SCULPT
WATERCOLOR
SELF-PORTRAIT

MODEL
STATUE
TO MOVE
PAINTER
TO PAINT
PORTRAIT
LANDSCAPE
TO EXHIBIT
STILL-LIFE PAINTING

Solution

F	B	G	N	Z	G	U	C	U	N	V	E	R	N	I	S	S	A	G	E
E	I	O	H	T	E	B	N	D	A	R	G	M	R	O	C	T	H	M	E
X	M	O	P	G	I	R	U	E	S	L	E	P	E	I	N	T	R	E	T
P	J	U	U	E	E	A	E	N	P	G	M	O	S	R	E	H	N	Y	R
O	P	N	N	N	L	C	R	I	C	A	C	X	O	R	U	W	P	E	O
S	W	P	C	B	E	L	P	T	T	H	L	C	P	Q	C	O	P	S	M
E	X	O	R	U	F	P	E	W	R	O	E	E	H	P	G	N	T	I	E
R	G	R	O	N	L	J	O	R	E	O	P	V	T	H	X	H	U	N	R
L	I	U	Q	C	A	X	R	T	A	L	P	E	A	T	E	Y	N	Y	U
E	P	E	U	H	S	T	H	B	E	U	I	O	N	L	E	P	E	G	T
M	R	T	I	E	C	R	O	T	H	R	Q	O	T	U	E	I	S	E	A
O	E	P	S	F	U	E	W	S	L	E	I	A	T	U	S	T	T	G	N
D	T	L	E	-	L	G	G	A	H	R	O	E	E	E	A	P	A	A	E
È	P	U	N	D	P	U	E	N	V	D	O	H	Q	N	N	N	T	S	N
L	L	C	D	'	T	O	W	S	N	A	Q	A	W	M	U	U	Y	U	
E	U	S	R	?	U	B	J	W	C	C	P	E	I	N	D	R	E	A	C
P	C	E	M	U	R	I	N	A	U	N	P	X	M	Y	X	A	B	P	A
T	S	L	V	V	E	Y	M	Z	W	E	R	U	V	A	R	G	E	N	U
W	E	A	O	R	U	N	T	A	B	L	E	A	U	E	D	X	W	U	D
Y	O	M	A	E	T	V	N	B	Y	U	N	P	O	R	T	R	A	I	T